Haute école pédagogique
du canton de Vaud
Filière Enseignement secondaire I
Filière Enseignement secondaire II

Modules interdisciplinaires Secondaires I et II

Présentation de l'offre
2023-2024

Juillet 2023

Introduction

Cette brochure présente les modules interdisciplinaires offerts pendant l'année académique 2023-2024 aux étudiant·e·s se formant pour enseigner au secondaire I et II. Certains modules sont aussi ouverts aux étudiant·e·s d'autres formations (MASPE).

L'interdisciplinarité, c'est quoi ?
L'interdisciplinarité est une pratique qui vise à mobiliser différentes disciplines scientifiques autour d'un même objet ou d'une même problématique, afin notamment d'en enrichir la compréhension et d'identifier les pistes d'action les plus pertinentes.

L'interdisciplinarité, pourquoi ?
Les situations d'enseignement soulèvent des problématiques complexes qui peuvent difficilement être abordées et résolues avec les outils conceptuels d'une seule discipline. L'approche interdisciplinaire ouvre un espace permettant de faire dialoguer différentes disciplines et de mettre en perspective leurs apports respectifs, conduisant à l'émergence d'une compréhension plus fine des enjeux et des problèmes, ainsi qu'à l'identification de nouvelles solutions. Les modules présentés ici ont été conçus dans cette optique.

L'interdisciplinarité au secondaire I et II
Les exigences relatives aux choix des modules interdisciplinaires dans le cadre des plans d'études du MS1 et du MS2 sont présentées, respectivement, dans le *Guide de l'étudiant·e Filière secondaire I* et dans le *Guide de l'étudiant·e Filière secondaire II*.

La plupart des modules sont semestriels et comportent 3 crédits ECTS, ce qui correspond à un temps de travail demandé d'environ 75-90 heures. Certains modules, semestriels ou annuels, permettent d'acquérir 6 crédits ECTS, équivalant à environ 150-180 heures de travail.

En principe, les modules ont lieu le jeudi après-midi, mais plusieurs modules se déroulent à d'autres plages horaires, jours ou en partie à distance.

Attention :

- le choix des modules interdisciplinaires relève de la responsabilité de l'étudiant·e. Il faut être particulièrement attentif·ve aux risques potentiels des chevauchements horaires ;
- les offres annuelles nécessitent une inscription au semestre d'automne.

Comment s'inscrire

— Choisir un ou plusieurs module(s) en fonction de vos intérêts, de votre programme d'études et de votre horaire.

— S'inscrire en ligne par IS-Academia, en suivant les directives communiquées par le Service académique. La date d'ouverture des inscriptions est le 27.08.2023 à 14h00.

Attention : le nombre de places par module est limité. Les premiers inscrits auront en conséquence plus de choix.

— Enregistrer votre choix.

Suivez précisément les consignes du Service académique et attendez la confirmation que votre inscription est bien enregistrée. (Ceci peut demander un certain temps ! Evitez les modifications ! Seulement la dernière inscription effectuée – pour autant qu'il y ait suffisamment de places – pourra être prise en compte).

— Imprimer votre choix et en garder copie.

Liste des modules interdisciplinaires

Codes et intitulés des modules		UER	Responsable(s)	Horaire	Page
Semestre d'automne (23A)					
MSAVI35	Médiation culturelle & expérience esthétique (3 ECTS)	AT	Véronique Portal	Présentiel, chaque jeudi 16h15-17h45 + 1 ou 2 soirées	7
MSDPA35	Analyse de l'activité et développement du pouvoir d'agir en gestion de classe (6 ECTS)	AGIRS	Marc Pidoux	Hybride, le jeudi selon calendrier 14h15-15h45 16h15-17h45 ou à déterminer	8
MSED35	Voyager en Anthropocène : quelles activités pour la classe ? (module annuel à 6 ECTS)	SHS	Lucien Reymondin	Présentiel, chaque 2 semaines, jeudi 16h15-17h45	9
MSED36	Concrétiser l'éducation à la durabilité en classe et… autour (6 ECTS)	SHS	Thibaud Bauer	Présentiel, chaque jeudi 14h15-15h45 16h15-17h45	10
MSENS35	Approche psychosociologique de la créativité pour favoriser l'enseignement / apprentissage des compétences transversales (3 ECTS)	EN	Philippe Gay	Hybride, chaque jeudi 16h15-17h45	11
MSEPS35	Le jeu à l'école, un outil interdisciplinaire (6 ECTS)	EPS	Cédric Roure	Présentiel, chaque jeudi 14h15-15h45 16h15-17h45	12
MSLAC36	Travailler la dimension langagière pour mieux s'approprier les contenus disciplinaires (3 ECTS)	LC	Chiara Bemporad	Présentiel, chaque jeudi 14h15-15h45	13
MSLAC38	Echange interculturel avec la Northstar School, Rajkot, Inde (module annuel à 6 ECTS)	LC	Ruth Benvegnen	Hybride, mardi 18h15-20h00 + 2 samedis matin + séjour entre le 20.01 et le 03.02.24	14
MSMCL35	Maîtrise de classe : une fonction passionnante, un défi à relever (3 ECTS)	AGIRS	Cyrille Jacquier	Présentiel, chaque jeudi 14h15-15h45	15-16
MSMUS35	Art vocal et scénique (6 ECTS)	MU	Julien Laloux	Présentiel, chaque jeudi 14h15-17h45	17
MSMUS37	Atelier théâtre (module annuel à 6 ECTS)	MU	Carole Lesigne	Présentiel, chaque lundi 18h00-20h30 (certains mercredis soirs possibles)	18-19
MSMUS38	Groupe vocal HEP (module annuel à 6 ECTS)	MU	Christian Gavillet	Présentiel, chaque mardi 18h00-20h00	20
MSMUS39	Choeur HEP (module annuel à 6 ECTS)	MU	Julien Laloux	Présentiel, chaque mercredi 18h00-20h00	21

Codes et intitulés des modules		UER	Responsable(s)	Horaire	Page
Semestre d'automne (23A) (suite)					
MSNUM35	Vivre dans la société numérique : aborder les enjeux sociétaux du numérique en classe (3 ECTS)	MI	Julien Bugmann	Hybride, chaque jeudi 14h15-15h45	22
MSSH35	Explorer la ville : transmettre, éprouver, mettre en récits le terrain (3 ECTS)	SHS	Sylvie Joublot Ferré	Hybride, 3 jeudis 14h15-15h45 + 2 samedis-blocs 10h00-16h00 + 1 samedi 14h00-18h00	23
MSSH36	Gandhi et nous...so what ? Echange interculturel avec des enseignant·e·s indien·ne·s (module annuel de 6 ECTS) **Ce module aura lieu en 2024-2025.**	SHS	Nadia Lausselet et Sandrine Breithaupt	Hybride, 2 jeudis 18h00-21h00 + 1 samedi 09h00-13h00 + séjour fin janvier-début février	24-25
MSPRO35	Projet individuel de formation interdisciplinaire (3 ou 6 ECTS)	-	Michele Poretti (S1) Laurent Droz (S2)	A convenir	26

Semestre de printemps (24P)					
MSAVI36	Sensibilisation à l'architecture et son impact à la culture du bâti (3 ECTS)	AT	Patrick Winterhalter	Présentiel, chaque jeudi 16h15-17h45	27
MSCRE35	Création vidéo : réalisation d'un court métrage de A à Z (3 ECTS)	SANS	Florence Quinche	Présentiel, chaque 2 semaines, jeudi 16h15-17h45	28
MSCSR35	Emotions et apprentissage (3 ECTS)	MI	Catherine Audrin	Présentiel, chaque jeudi 16h15-17h45	29
MSED35	Voyager en Anthropocène : quelles activités pour la classe ? (module annuel à 6 ECTS)	SHS	Lucien Reymondin	Présentiel, deux jours, les vendredi 22.03 (après-midi) et samedi 23.03.24 (journée)	9
MSENS37	L'analyse des pratiques évaluatives pour soutenir et certifier les apprentissages des élèves (3 ECTS)	EN	Raphaël Pasquini	Présentiel, chaque jeudi 14h15-15h45	30
MSEPS36	Education à la santé en milieu scolaire (6 ECTS)	EPS	Annabelle Grandchamp	Présentiel, chaque jeudi 14h15-15h45 16h15-17h45	31
MSEPS37	Camps et sorties scolaires : Le corps et les approches sensibles pour interagir avec son environnement (6 ECTS)	EPS	Valérian Cece	Présentiel, chaque jeudi 14h15-15h45 16h15-17h45	32
MSINC35	La coopération en classe au service de l'engagement des élèves (3 ECTS)	AGIRS	Céline Buchs	Présentiel, 7 séances à 4 périodes, jeudi 16h00-19h30	33

Codes et intitulés des modules		UER	Responsable(s)	Horaire	Page
Semestre de printemps (24P) (suite)					
MSLAC37	Plurilinguisme et interculturalité dans l'enseignement : enjeux didactiques (3 ECTS)	LC	Ingo Thonhauser	Présentiel, chaque jeudi, 16h15-17h45	34
MSLAC38	Echange interculturel avec la Northstar School, Rajkot, Inde (module annuel à 6 ECTS)	LC	Ruth Benvegnen	Hybride, mardi 18h15-20h00	14
MSMTE36	Médias : produire des émissions radio, des podcasts au secondaire (3 ECTS)	MI	Denis Badan	Présentiel, chaque jeudi, 14h15-15h45	35
MSMUS36	Creativity in education (module donné en anglais) (3 ECTS)	MU	Sabine Chatelain	Hybride, 6 séances, 5x lundis en présentiel 18h00-21h15, 1x samedi matin à distance 09h00-12h00	36
MSMUS37	Atelier théâtre (module annuel à 6 ECTS)	MU	Carole Lesigne	Présentiel, chaque lundi 18h00-20h30 (certains mercredis soirs possibles)	18-19
MSMUS38	Groupe vocal HEP (module annuel à 6 ECTS)	MU	Christian Gavillet	Présentiel, chaque mardi 18h00-20h00	20
MSMUS39	Choeur HEP (module annuel à 6 ECTS)	MU	Julien Laloux	Présentiel, chaque mercredi 18h00-20h00	21
MSPS36	Pratiques pédagogiques et TDAH : pistes de compréhension et outils pratiques (3 ECTS)	PS	Ivana Mitrovic	Hybride, chaque jeudi, 14h15-15h45, 1 séance à distance	37
MSSH38	Outdoor education : l'école dehors (6 ECTS)	SHS	Ismaël Zosso	Présentiel, chaque jeudi 14h15-15h45 16h15-17h45	38
MSSH39	Maladie, mort et deuil en milieu scolaire (3 ECTS)	SHS	Christine Fawer Caputo	Présentiel, chaque jeudi 14h15-15h45	39
MSPRO35	Projet individuel de formation interdisciplinaire (3 ou 6 ECTS)	-	Michele Poretti (S1) Laurent Droz (S2)	A convenir	26

(sous réserve de modifications)

MSAVI35 (3 ECTS)

Médiation culturelle & expérience esthétique

Responsable :
Véronique Portal
veronique.portal@hepl.ch

Semestre :
23A

Pour les étudiant·e·s S1 et S2

Contenu du module

Nous sommes nombreux·ses à avoir entendu parler, voir même participer à une des nombreuses visites guidées que proposent la plupart des musées, mais la médiation culturelle ne s'arrête pas là !
La médiation culturelle en milieu scolaire est un moyen concret qui vise à démocratiser la culture, sensibiliser les élèves, combler les inégalités sociales et contribuer à l'évolution d'une école égalitaire.
Partant de l'idée que les pratiques artistiques et culturelles sont des supports pour les apprentissages fondamentaux et disciplinaires ainsi des outils favorisant l'émergence des compétences transversales (collaboration, communication et pensée créatrice), le cours invite à vivre des dispositifs de médiation variés et transdisciplinaires dans différents lieux culturels, institutions, galeries, collections, espaces auto-gérés afin d'en décrypter les mécanismes et enjeux et de créer des ressources pédagogiques.
Tirant parti de l'expérience esthétique, sociale et démocratique que dessine la médiation culturelle, les participant·e·s sont conduits à tisser des liens entre différent·e·s acteur·trice·s culturel·le·s, lieux et concevoir une activité pour leurs élèves.
En complément au module, les étudiant·e·s auront aussi l'occasion, si il·elle·s le souhaitent, de participer au programme d'échange institutionnel Peers avec l'INSPÉ Versailles autour de la médiation culturelle en milieu scolaire.

Organisation

Cours et séminaire donnés chaque jeudi de 16h15 à 17h45 et une ou deux soirées en fonction d'un spectacle proposé.
Premier séminaire : 21 septembre 2023.

Compétences visées : 1, 2 et 6

En particulier :

- agir en tant que professionnel critique et porteur de connaissances et de culture,
- s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel,
- planifier, organiser et assurer un mode de fonctionnement de la classe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves.

Certification

En groupe de deux : partant d'un lieu ou/et d'un événement, concevoir un dispositif de médiation culturelle favorisant l'expérience sensible, l'interdisciplinarité ainsi que les compétences transversales
Individuel : tenue d'un journal de bord contenant les traces des différentes expériences vécues en séminaire ainsi qu'un texte réflexif sur les enjeux et apports de la médiation culturelle en classe et sur sa propre posture enseignante
En complément (3 crédits supplémentaires) : participation possible au programme de mobilité PEERS autour de médiation culturelle en milieu scolaire avec la collaboration de l'INSPÉ Versailles.

L'interdisciplinarité dans le module

Exploitation de l'apport pédagogique des activités interdisciplinaires voir transdisciplinaires menées en collaboration avec des lieux culturels et leurs acteur·trice·s.

MSDPA35 (6 ECTS)

Analyse de l'activité et développement du pouvoir d'agir en gestion de classe

Responsable :
Marc Pidoux
marc.pidoux@hepl.ch

Formatrices/Formateur :
Marc Pidoux
Sabine Oppliger
Laurence Court

Semestre :
23A

Pour les étudiant·e·s S1 et S2

Contenu du module

Les enseignant·e·s en formation ou diplômé·e·s sont régulièrement confronté·e·s à des situations devant lesquelles ils et elles se sentent démuni·e·s et impuissant·e·s en gestion de classe. Ce module offre des outils d'analyse et d'intervention pour développer des compétences propices à dépasser les obstacles perçus comme une source d'impuissance en recourant à l'analyse de l'activité et au développement du pouvoir d'agir (DPA).
L'activité ne se limite pas à ce qui peut être observé ou mesuré ; elle comprend également la part impossible, empêchée, non réalisée, contrariée de l'activité réelle de l'individu. Les étudiant·e·s développeront ici des ressources pour devenir à la fois les observateurs-trices et les interprètes de leur propre activité.
L'approche centrée sur le DPA, par une démarche concrète et pragmatique, vise à créer les conditions pour des changements dans « l'ici et le maintenant » tant au niveau de la personne que d'un collectif en vue de restaurer un mouvement pour élargir le monde des possibles. Un entretien individuel avec un·e formateur-trice, mené dans la perspective du DPA, permettra aux étudiant·e·s de définir le problème ou le changement souhaité.
Les participant·e·s se filmeront dans des situations d'enseignement et choisiront ensuite des extraits afin de les analyser. Un cadre éthique sera posé afin que chacun·e se sente en sécurité et les vidéos ne seront pas diffusées en dehors du cours sans l'autorisation des auteur·e·s.

Organisation

Cours et séminaire hybrides selon calendrier, les jeudis 21 et 28 septembre, 5 octobre, 16 novembre, 14 et 21 décembre 2023, de 14h15 à 17h45. Jeudis 12 octobre, 2, 9, 23 et 30 novembre, 7 décembre 2023, horaire à déterminer.
Premier cours : 21 septembre 2023.

Compétences visées : 2, 6 et 8

En particulier :

— préciser ses forces et limites, ainsi que ses objectifs personnels et les moyens pour y arriver (2),

— mener une démarche d'analyse réflexive de manière rigoureuse sur des aspects précis de son enseignement (2),

— utiliser l'observation dans la classe, des informations sur les élèves et la recherche comme sources pour évaluer les résultats de son enseignement d'une part et pour expérimenter, réfléchir et revoir sa pratique d'autre part (2),

— repérer et analyser des problèmes qui nuisent au fonctionnement du groupe classe (6),

— utiliser efficacement les possibilités des TIC pour les différentes facettes de son activité intellectuelle et professionnelle : communication, recherche et traitement de données, évaluation, interaction avec les collègues ou des experts, etc (8).

Certification

Les étudiant·e·s réaliseront un portfolio constitué des éléments suivants :

- Deux retours réflexifs sur les apports du développement du pouvoir d'agir et de l'analyse de l'activité en mobilisant les ressources professionnelles de l'étudiant·e (cours HEP, stage, autres expériences professionnelles, etc.).
- Bilan final et perspectives de développement

L'interdisciplinarité dans le module

Ce module mobilise les apports de différentes approches des sciences sociales, telles que l'analyse de l'activité, le développement du pouvoir d'agir, etc. Le dispositif permettra à des étudiant·e·s aux parcours académiques et personnels distincts de porter des regards croisés sur leur activité professionnelle.

MSED35 (6 ECTS)

Voyager en Anthropocène : quelles activités pour la classe ?

Responsable:
Lucien Reymondin
lucien.reymondin@hepl.ch

Formatrice/Formateurs:
Lucien Reymondin
Julien Bachmann
Stéphanie Dubosson

Semestres:
Module annuel

Pour les étudiant·e·s S1, S2 et MASPE

Contenu du module

Ce module se déroule en deux phases :

- une approche théorique et pluridisciplinaire avec des séances bi-mensuelles au semestre d'automne,
- un week-end d'étude dans une ville suisse consacré à la pratique d'enquête sur le terrain.

Le contenu s'attache à déchiffrer les enjeux actuels pour la ville en anthropocène. Par exemple la gouvernance, les ilôts de chaleur urbain, le dialogue passé-futur, les acteurs de la ville, la communication, la nature, les ressources etc.
Comment parler de ces enjeux avec des élèves et comment les enseigner ?

Organisation

Au semestre d'automne, cours donné chaque 2 semaines, le jeudi, de 16h15 à 17h45. Dates : 28 septembre, 12 octobre, 2, 16 et 30 novembre, 14 décembre 2023..
Au semestre de printemps, étude pratique sur un terrain urbain de deux jours, les vendredi 22 mars (après-midi) et samedi 23 mars 2024 (journée).
Premier cours : 28 septembre 2023.

Compétences visées: 1, 2, 4 et 6

En particulier:

— agir en tant que professionnel critique et porteur de connaissances et de culture,

— s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel,

— concevoir et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage en fonction des élèves et du plan d'étude,

— planifier, organiser et assurer un mode de fonctionnement de la classe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves.

Certification

Carnet créatif et réflexif.
Séance de présentation orale et de mutualisation entre pairs.

L'interdisciplinarité dans le module

Géographie, Histoire, Économie, Lettres, Langues, Philosophie, Arts visuels.

MSED36 (6 ECTS)

Concrétiser l'éducation à la durabilité en classe et...autour

Responsable:
Thibaud Bauer
thibaud.bauer@hepl.ch

Formatrices/Formateurs:
Thibaud Bauer
Valérian Cece
Interventions d'autres formateurs·trices de la HEP Vaud et d'enseignant·e·s

Semestre:
23A

Pour les étudiant·e·s S1, S2 et MASPE

Contenu du module

Transformez votre enseignement, ainsi que votre classe et ses alentours pour être en adéquation avec les principes d'une éducation à la durabilité. Découvrez les points saillants à prendre en compte pour identifier ce qu'il est important de faire comprendre aux élèves, et les façons d'amener les choses pour en faire une expérience motivante. Explorez pour cela de nouveaux possibles pédagogiques, disciplinaires et interdisciplinaires, dedans et dehors, en mode individuel et collectif.
Le module vous fera vivre des activités à titre d'exemple et des outils pour vous aider à préparer votre travail avec les élèves. Discutez de tout cela avec des enseignant·e·s qui pratiquent une éducation à la durabilité puis mobilisez vos collègues et votre créativité pour développer un moment d'enseignement-apprentissage sur un thème choisi. Ces travaux seront testés en classe, puis seront mis à disposition d'autres enseignant·e·s..

Organisation

Séminaire en présentiel chaque jeudi de 14h15 à 15h45 et de 16h15 à 17h45.
Premier séminaire : 21 septembre 2023.

Compétences visées: 1, 2 et 4

En particulier:
- agir en tant que professionnel critique et porteur de connaissances et de culture,
- s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel,
- concevoir et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage en fonction des élèves et du plan d'étude.

Certification

Participation active aux activités du module et à ce qui s'en produit. Élaboration d'un dispositif pédagogique durant le semestre. Discussion réflexive lors d'un examen oral.

L'interdisciplinarité dans le module

Aborder les enjeux de durabilité implique par essence une approche interdisciplinaire. Des outils concrets seront donnés en ce sens.

MSENS35 (3 ECTS)

Approche psychosociologique de la créativité pour favoriser l'enseignement / apprentissage des compétences transversales

Responsable:
Philippe Gay
philippe.gay@hepl.ch

Formatrice/Formateurs:
Philippe Gay
Léa Couturier
Santiago Hernandez

Semestre:
23A

Pour les étudiant·e·s S1, S2 et MASPE

Contenu du module

Après une brève introduction à la psychosociologie, ce cours propose différentes théories (illustrées par des exercices pratiques) pour mieux observer, analyser et réguler les comportements, affects et processus cognitifs des élèves dans un groupe, et plus particulièrement au sein d'une classe en lien avec les mécanismes liés à l'enseignement et l'apprentissage.
Les capacités transversales abordées devront être testées et évaluées dans les classes, notamment dans le but de renforcer les compétences des étudiant·e·s et celles de leurs élèves, par exemple :
- la créativité ;
- compétences socioémotionnelles ;
- la communication ;
- la dynamique de groupe au sein d'un collectif d'apprentissage.

Des analyses de pratiques seront proposées afin de permettre à chacun de mieux :
- identifier et décrire d'un point de vue psychosociologique une situation, sa problématique, les théories et régulations relatives ;
- prendre conscience (identifier, décrire et comprendre) des cadres de référence qui guident les observations, analyses, conseils / interventions / régulations ;
- identifier et développer des compétences nécessaires à l'accomplissement de gestes professionnels de l'enseignant·e dans une perspective d'apprentissage pour tou·te·s les élèves.

Organisation

Cours hybride, 9 séances en présentiel les jeudis de 16h15 à 17h45 : 21 et 28 septembre, 5 et 12 octobre, 9, 16 et 23 novembre, 7 et 14 décembre 2023.
Travail à distance les jeudis 19 octobre, 2 et 30 novembre, 21 décembre 2023.
Premier cours : 21 septembre 2023.

Compétences visées: 2, 3 et 4

En particulier:
— recourir à des savoirs théoriques et réfléchir sur sa pratique pour réinvestir les résultats de sa réflexion dans l'action (2.3),
— s'engager dans des démarches d'innovation ou de recherche pour enrichir sa pratique professionnelle (2.4),
— accorder aux élèves l'attention et l'accompagnement appropriés (3.2),
— concevoir et mettre en œuvre des situations d'enseignement et d'apprentissage qui favorisent le développement de la créativité, de la coopération, de l'autonomie, de la communication et de la pensée critique (4.10),
— tenir compte des composantes cognitives, affectives et relationnelles des apprentissages (4.11),
— voir également 5.5, 6.2, 8.3, 11.

Certification

Présentation orale lors du dernier présentiel.

L'interdisciplinarité dans le module

Ce module vise à développer des idées pour développer les compétences transversales des élèves et décloisonner les disciplines scolaires. Ces apprentissages seront favorisés par différents exercices et expérimentations visant à promouvoir notamment la créativité, les compétences socio-émotionnelles, la pensée critique et la communication. L'interdisciplinarité apparaît également dans une approche individualisée de l'enseignement / apprentissage et les différents éclairages biologiques, psychologiques et sociaux / culturels.

MSEPS35 (6 ECTS)

Le jeu à l'école, un outil interdisciplinaire

Responsable:
Cédric Roure
cedric.roure@hepl.ch

Formateurs:
Cédric Roure
Nicolas Burel
François Ottet

Semestre:
23A

Pour les étudiant·e·s S1 et S2

Contenu du module

Ce module démarre de l'analyse des jeux collectifs en éducation physique pour ensuite ouvrir son regard au jeu dans une interprétation plus large et dans plusieurs branches (mathématiques, langues, français, histoire, géographie, sciences). De nombreux travaux de recherche éclairent la place spécifique et le rôle original du jeu dans le processus d'apprentissage, mais la dimension ludique de ce qu'on propose aux élèves n'est jamais garantie en classe. De plus, le jeu n'est pas une fin en soi, donc l'enseignant doit réfléchir à un avant-jeu et un après-jeu pour favoriser l'analyse réflexive des chemins parcourus avec ses élèves.

Organisation

Cours et séminaire donnés chaque jeudi en présentiel de 14h15 à 15h45 et de 16h15 à 17h45.
Premier cours : 21 septembre 2023.

Compétences visées: 4, 5 et 6

En particulier:

- concevoir et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage en fonction des élèves et du plan d'étude,
- évaluer la progression des apprentissages et le degré d'acquisition des connaissances et des compétences des élèves,
- planifier, organiser et assurer un mode de fonctionnement de la classe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves.

Certification

Examen oral sur l'analyse critique du projet dans une perspective interdisciplinaire.

L'interdisciplinarité dans le module

En prenant en considération l'aspect interdisciplinaire des projets scolaires, les étudiants de ce module conçoivent et mettent en oeuvre un projet réel dans l'établissement de leur stage. Ils acquièrent ainsi une expérience enrichissante dans une visée pédagogique.

MSLAC36 (3 ECTS)

Travailler la dimension langagière pour mieux s'approprier les contenus disciplinaires

Responsable:
Chiara Bemporad
chiara.bemporad@hepl.ch

Formatrices/Formateurs:
Chiara Bemporad
Gabriela Steffen

Semestre:
23A

Pour les étudiant·e·s S1 et S2

Contenu du module

Ce module propose une réflexion didactique sur la manière de travailler la dimension langagière des contenus des disciplines scolaires. Il apporte des éléments théoriques et méthodologiques relatifs aux compétences en littératie (lecture et écriture), en mettant l'accent sur le plurilinguisme des élèves et de l'école ainsi que sur la multimodalité. Le module vise à donner des outils pour développer la compétence de compréhension et de production de différents types de textes (oraux, écrits, vidéo, multimédia, etc.).
Il s'adresse aux étudiantes et étudiants intéressé·e·s à approfondir cette thématique et peut constituer un complément à la formation de base en didactique des langues ainsi que dans d'autres disciplines.
Le module alterne des apports théoriques et des travaux pratiques, visant à construire des outils et à développer la réflexion sur son propre enseignement, stimulant la prise de distance et encourageant une analyse critique.

Organisation

Cours et séminaire donnés chaque jeudi en présentiel de 14h15 à 15h45.
Premier cours : 21 septembre 2023.

Compétences visées: 1, 4 et 5

En particulier:

- manifester une compréhension critique de son cheminement culturel et en apprécier les potentialités et les limites (1),
- créer des situations d'apprentissage favorisant l'interdisciplinarité et la diversité culturelle en vue d'optimiser l'intégration des connaissances (1),
- concevoir des activités d'enseignement-apprentissage variées, cohérentes et fondées aux plans didactique et pédagogique, et d'un niveau de complexité permettant la progression des élèves dans le développement de leurs compétences (4),
- prendre en compte la diversité des démarches (5).

Certification

Dossier à rendre.

L'interdisciplinarité dans le module

En s'appuyant sur la didactique des langues étrangères/secondes, le module met l'accent sur la dimension langagière dans l'enseignement de toutes les disciplines scolaires, ainsi que sur la multimodalité.

MSLAC38 (6 ECTS)

Echange interculturel avec la Northstar School, Rajkot, Inde

Responsable:
Ruth Benvegnen
ruth.benvegnen@hepl.ch

Formatrices:
Ruth Benvegnen
Lucy Kottsieper

Semestres:
Module annuel

Pour les étudiant·e·s S1 et S2

Contenu du module

Ce module annuel est à la fois un module d'approfondissement et interdisciplinaire. Il combine des approches disciplinaires (enseignement des langues, MITIC, géographie, +...) et des aspects transversaux (par ex. interculturalité et éducation cross-curriculaire ou l'enseignement par projet).
Il s'organise essentiellement autour de trois phases :
- Une phase de préparation au séjour en Inde, qui comprend une analyse de sa posture d'enseignant·e, de sa pratique et les pratiques usuelles d'enseignement ; une analyse sur ses idées des différentes cultures (micro-macro) du monde; sur ses conceptions de l'apprentissage sous l'angle de l'interculturalité et de la citoyenneté mondiale ; la collaboration à distance en langue étrangère, en groupe et en binôme avec un·e enseignant·e Northstar ; la préparation à une démarche relative à la pédagogie de projet et/ou cross-curricular teaching and learning ; l'acquisition des connaissances nécessaires relatives au pays et à son système scolaire et à l'école concernée par le projet, soit The Northstar School, Rajkot ; le réglage des aspects administratifs du voyage.
- Le séjour de 2 semaines dans l'école privée The Northstar School à Rajkot, Inde, qui inclut la finalisation de séquence·s d'enseignement et leur mise en place dans des classes primaires et secondaires et l'élaboration d'un journal d'apprentissage
- Une phase de réflexion sur ce que cette expérience apporte à votre pratique professionnelle en Suisse, tant au niveau pédagogique que didactique, et la transposition des leçons préparées au contexte de votre établissement de stage.

Organisation

Plusieurs rencontres le mardi soir de 18h15 à 20h00, les 19 et 26 septembre, 3 octobre et 19 décembre 2023. Deux samedis matins de 9h00 à 12h30, les 4 novembre et 2 décembre 2023. Mardi 9 janvier 2024 de 17h30 à 19h00. Séjour de deux semaines en Inde entre le week-end du 20 janvier et le week-end du 3 février 2024. Une séance est à planifier après le séjour.
Premier séminaire : 19 septembre 2023.

Compétences visées: 1, 2, 4 et 8

En particulier:
— porter un regard critique sur ses propres origines et pratiques culturelles et sur son rôle social (1),
— s'engager dans des démarches d'innovation ou de recherche pour enrichir sa pratique professionnelle (2),
— prendre en considération les acquis, les représentations, les différences sociales (genre, origine ethnique, socioéconomique et culturelle), les besoins et les champs d'intérêts particuliers des élèves dans l'élaboration et l'animation des situations d'enseignement-apprentissage (4),
— utiliser efficacement les possibilités des TIC pour les différentes facettes de son activité intellectuelle et professionnelle : communication, recherche et traitement de données, évaluation, interaction avec les collègues ou les experts, etc (8).

Certification

La certification porte sur trois axes : la conceptualisation, le faire et la réflexivité.
Présences aux séminaires et au voyage obligatoires.

L'interdisciplinarité dans le module

L'apport de plusieurs domaines disciplinaires (sciences humaines et sociales, arts visuels, sciences de l'éducation) sera nécessaire pour appréhender la complexité du contexte indien et travailler dans une optique d'éducation en vue du développement durable dans un contexte international.

Conditions particulières

Niveau B2 anglais
Veuillez envoyer une lettre de motivation - en anglais - qui explique ce que vous apporterez au projet, vos raisons du choix du module, et ce que vous pensez pouvoir incorporer, à la suite de la participation au projet, dans votre futur travail d'enseignant·e. A envoyer par courriel aux deux collaboratrices au plus tard le **20 août 2023.**

MSMCL35 (3 ECTS)

Maîtrise de classe : une fonction passionnante, un défi à relever

Responsable :
Cyrille Jacquier
cyrille.jacquier@hepl.ch

Formateurs :
Cyrille Jacquier
différents intervenants externes (maîtres de classe, doyens, directeurs, chefs d'entreprise)

Semestre :
23A

Pour les étudiant·e·s S1 et S2

Contenu du module

Plus la compétition économique et sociale se durcit, plus les débouchés professionnels se réduisent, plus la pression augmente sur les élèves fragiles (Duru Bellat, 2002), et plus les enseignants en charge d'une maîtrise de classe doivent développer de nouvelles compétences pour construire chaque fois un projet ad hoc de formation. Ce travail spécifique est jugé de plus en plus important par les autorités scolaires - il est visibilisé depuis 2013 dans la Loi sur l'enseignement obligatoire (LEO) pour le canton de Vaud - mais il reste méconnu (et parfois dévalorisé) parce qu'il a historiquement été délégué à des chefs de file volontaires, engagés, mais isolés, inventant sur le tas les gestes et les savoirs nécessaires à l'exercice d'une fonction sans grand prestige, ni aucune certification. La maîtrise de classe est un défi en soi car ce qui s'y vit interroge la vie entière de l'école (Jacquier, 2022, p. 22).
Le but de ce module est de combler cette méconnaissance. Son ambition est de partir à la recherche des compétences et des connaissances que des enseignants chargés d'une maîtrise de classe doivent posséder pour exercer cette fonction dans les meilleures conditions.

Organisation

12-13 séminaires de 1h30, chaque jeudi de 14h15 à 15h45. Les séances sont alternées entre cours, analyses de pratique, discussion et interaction avec des partenaires externes (maître de classe, doyen, directeur d'établissement, chef d'entreprise).
Les étudiants sont invités à rendre régulièrement des travaux sur les thèmes abordés.
Premier séminaire : 21 septembre 2023.

Compétences visées : 1, 2, 3, 6 et 9

En particulier :

- agir en tant que professionnel critique et porteur de connaissances et de culture,
- manifester une compréhension critique de son cheminement culturel et en apprécier les potentialités et les limites (1),
- s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel,
- préciser ses forces et ses limites, ainsi que ses objectifs personnels et les moyens pour y arriver (2),
- mener une démarche d'analyse réflexive de manière rigoureuse sur des aspects précis de son enseignement, (2)
- agir de façon éthique et responsable dans l'exercice de ses fonctions,
- répondre de ses actions en fournissant des arguments fondés (3),
- planifier, organiser et assurer un mode de fonctionnement de la classe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves,
- mettre en place et maintenir des routines permettant un déroulement efficace des activités usuelles de la classe (6),
- faire participer les élèves à certaines prises de décision qui concernent la vie de la classe (6),
- travailler à la réalisation des objectifs éducatifs de l'école avec tous les partenaires concernés,
- identifier les partenaires de l'école, leurs ressources et leur fonction respective (9),
- situer sa fonction par rapport à celle des autres acteurs et reconnaître la complémentarité des compétences de chacun (9),
- établir une relation de confiance avec les parents (9),
- agir et coordonner ses interventions avec les différents partenaires de l'école (9).

Maîtrise de classe : une fonction passionnante, un défi à relever

Certification

1. Être en stage dans un établissement scolaire
2. Dossier individuel à rendre
3. Examen oral à préparer

L'interdisciplinarité dans le module

A l'école, on ne fait pas qu'apprendre à lire ou à compter. On le constate notamment dans le projet global de formation de l'élève du plan d'études romand. Parallèlement aux domaines disciplinaires, deux axes sont présents : les capacités transversales et la formation générale. Ainsi, pour cette dernière, les élèves et les enseignants auront la possibilité de traiter des éléments du PER comme, par exemple, la collaboration entre l'école et le patronat afin de préparer activement les adolescents à des projets de transitions vers les milieux professionnels sans, pour autant, oublier tous les autres partenaires (parents, PPLS, PSPS…) qui entourent la classe. Pour compléter, la fonction de « maîtrise de classe » ne se réduit pas à une discipline. Par son rôle et son besoin de transmission d'informations, elle concerne toutes les branches enseignables ; elle est dépendante des projets pédagogiques liés à l'établissement et interdépendante entre les collègues qui sont investis dans la collaboration de la classe.
Ainsi, sous l'impulsion de volontaires, les frontières entre les différentes branches s'annulent et les élèves travaillent ensemble sur des projets communs. Les thèmes sont infinis. Les élèves deviennent autonomes, curieux ; ils apprennent à travailler en équipe, à rechercher eux-mêmes leurs informations et à utiliser leurs connaissances pour faire de nouvelles découvertes. L'avantage de cette démarche est qu'elle prépare les élèves à leur avenir proche, qu'il soit professionnel ou académique.

MSMUS35 (6 ECTS)

Art vocal et scénique

Responsable:
Julien Laloux
julien.laloux@hepl.ch

Formatrice/Formateur:
Julien Laloux
Carole Lesigne

Semestre:
23A

Pour les étudiant·e·s S1, S2 et MASPE

Contenu du module

Ce module permet de développer et d'approfondir la créativité personnelle aboutissant à une production culturelle collective.
Les futur·e·s enseignant·e·s peuvent ainsi s'approprier par la pratique des compétences vocales en groupe, ainsi que des compétences scéniques par le jeu théâtral.

Il contribue par ces pratiques interdisciplinaires et le travail de conceptualisation au développement personnel et professionnel des participant·e·s. Les cours sont intégrés aux séminaires.

La nature du module requiert une application immédiate de la théorie dans la pratique et réciproquement.

Organisation

Cours donné chaque jeudi en présentiel de 14h15 à 17h45.
Premier cours : 21 septembre 2023.

Compétences visées: 1, 2, 4 et 7

En particulier:

— situer les points de repère fondamentaux (concepts, postulats, méthodes) des savoirs de sa discipline afin de rendre possible des apprentissages significatifs et pertinents chez les élèves. Agir en tant que professionnel critique et porteur de connaissances et de culture (1),

— recourir à des savoirs théoriques et réfléchir sur sa pratique pour réinvestir les résultats de sa réflexion dans l'action. S'engager dans des démarches d'innovation ou de recherche pour enrichir sa pratique professionnelle (2),

— recourir à des approches interdisciplinaires quand elles favorisent les apprentissages et l'intégration des savoirs (4),

— proposer aux élèves des tâches d'apprentissage, des défis et des rôles qui les font progresser (7).

Certification

- Régularité de la présence dans le cadre des séminaires d'application
- Qualité de la préparation personnelle durant tout le module
- Progression dans l'art vocal et/ou scénique
- Écoute des autres
- Contribution personnelle à la création collective
- Contribution personnelle à la prestation scénique
- Engagement dans le projet
- Évaluation formative durant le projet

L'interdisciplinarité dans le module

Langues, musique, capacités vocales, présence corporelle.

MSMUS37 (6 ECTS)

Atelier théâtre

Responsable:
Carole Lesigne
carole.lesigne@outlook.com

Semestres:
Module annuel

Pour les étudiant·e·s S1, S2 et MASPE

Contenu du module

Il s'agit d'acquérir les « pré-requis plateau » développant une réelle capacité d'écoute et d'inter-action au sein d'un groupe d'apprentis comédien·ne·s ainsi qu'une liberté de jeu devant un public. Le plaisir de jouer et d'être ensemble est un aspect important de ce module. Ce travail aboutira à une représentation publique d'une pièce de théâtre dans un lieu à convenir.
Diverses étapes sont nécessaires afin de créer une dynamique de groupe et apprivoiser sa propre présence en scène. Il s'agit avant tout de se familiariser avec son corps et sa voix pour être conscient·e de sa présence dans l'espace et de son adresse face au groupe.
Presque deux mois sont consacrés à l'expérimentation de l'espace scénique et du jeu à travers la voix parlée, la diction, la corporalité, le mouvement ; ainsi que le développement et le partage des univers et des imaginaires de chacun·e. La pièce est abordée dans un premier temps à travers des improvisations ludiques et thématiques. Ensuite vient l'étape de la distribution et du travail du texte, période durant laquelle le travail personnel (2 à 4h par semaine) en dehors des répétitions est indispensable. Puis interviennent les collaborations avec les autres corps de métiers.
Le but de ces représentations est de jouer devant un public à la fois mixte, scolaire et tout public, et intergénérationnel. Le fait d'avoir l'opportunité de faire une reprise permet aux comédien·ne·s de mûrir leurs personnages et d'accroître l'aisance de leur jeu.
Un dossier pédagogique est préparé en amont et est envoyé aux différents établissements scolaires. Sur demande ou ponctuellement, des visites des coulisses de la création ou des « bords de scène » peuvent être organisés.

Organisation

Cours en présentiel chaque semaine le lundi de 18h00 à 20h30 (et potentiellement certains mercredis soirs).
Premier cours : 25 septembre 2023.

Compétences visées: 2, 6, 9 et 11

En particulier:

— s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel,

— planifier, organiser et assurer un mode de fonctionnement de la classe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves,

— travailler à la réalisation des objectifs éducatifs de l'école avec tous les partenaires concernés,

— communiquer de manière claire et appropriée dans les divers contextes liés à la profession enseignante.

Certification

A travers une grille d'évaluation, il importe d'évaluer la progression individuelle des participant·e·s tout au long du processus :

- engagement personnel dans la création collective,
- investissement au sein du groupe,
- présence aux ateliers et aux répétitions supplémentaires,
- initiatives personnelles et apport à la création théâtrale,
- responsabilisation quant au travail à fournir durant les répétitions et en dehors,
- présentation en public.

L'interdisciplinarité dans le module

Ce module est par essence inter-disciplinaire puisqu'il confronte les étudiant·e·s à des apprentissages très divers : l'aspect physique du travail (travail du corps en mouvement dans l'espace et développement de la mémoire corporelle) sera intimement lié à l'aspect littéraire (analyse du texte de la pièce nécessaire à une bonne interprétation) et à l'aspect social (intégration au sein du groupe et développement des relations entre personnages).

Conditions particulières

Ce module se déroule sur DEUX semestres les lundis soirs de 18h00 à 20h30 (et potentiellement certains mercredis soirs). Un travail en répétitions partielles et/ou en groupe sera organisé sur un ou plusieurs week-ends. En raison de la forte tonalité collective du projet, la présence à chaque atelier et répétitions est indispensable.

MSMUS38 (6 ECTS)

Groupe vocal HEP

Responsable :
Christian Gavillet
christian.gavillet@hepl.ch

Semestres :
Module annuel

Pour les étudiant·e·s S1, S2 et MASPE

Contenu du module

Chanter en groupe est une activité enthousiasmante et formatrice. De plus, la voix étant un élément essentiel pour les enseignant·e·s, le Groupe vocal HEP permet de développer cet instrument par le bais d'un répertoire soigneusement choisi.

Les œuvres du répertoire pop, rock, jazz, chanson et musiques actuelles seront à la base du travail pédagogique et musical.

Un plan de réalisation adapté débouchera sur un concert en public dans des lieux mythiques ou historiques, accompagné d'un orchestre professionnel.

Organisation

Cours et séminaire en présentiel chaque mardi de 18h00 à 20h00.
Premier cours : 19 septembre 2023.

Compétences visées : 1, 2 et 10

En particulier :

- agir en tant que professionnel critique et porteur de connaissance et de culture,
- s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel,
- travailler à l'obtention d'un consensus, lorsque cela est requis, entre les membres de l'équipe pédagogique.

Certification

Evaluation en continu.

L'interdisciplinarité dans le module

Langues, musique, capacités vocales, présence corporelle.

MSMUS39 (6 ECTS)

Choeur HEP

Responsable:
Julien Laloux
julien.laloux@hepl.ch

Semestres:
Module annuel

Pour les étudiant·e·s S1, S2 et MASPE

Contenu du module

Chanter en groupe est une activité enthousiasmante et formatrice. De plus, la voix étant un élément essentiel pour les enseignant·e·s, le Chœur HEP permet de développer cet instrument par le bais d'un répertoire soigneusement choisi.

Les œuvres du répertoire classique seront à la base du travail pédagogique et musical.

Un plan de réalisation adapté débouchera sur un concert en public dans des lieux mythiques ou historiques, accompagné de solistes et d'un orchestre professionnels.

Organisation

Cours et séminaire en présentiel chaque mercredi de 18h00 à 20h00.
Premier cours : le 20 septembre 2023.

Compétences visées: 1, 2 et 10

En particulier:

- agir en tant que professionnel critique et porteur de connaissance et de culture,
- s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel,
- travailler à l'obtention d'un consensus, lorsque cela est requis, entre les membres de l'équipe pédagogique.

Certification

Evaluation en continu.

L'interdisciplinarité dans le module

Langues, musique, capacités vocales, présence corporelle.

MSNUM35 (3 ECTS)

Vivre dans la société numérique : aborder les enjeux sociétaux du numérique en classe

Responsable :
Julien Bugmann
julien.bugmann@hepl.ch

Formatrice/Formateur :
Julien Bugmann
Heidi Gautschi

Semestre :
23A

Pour les étudiant·e·s S1 et S2

Contenu du module

Alors que le numérique est de plus en plus présent dans notre quotidien, et qu'il devient capital pour tous les acteurs de la société d'en maîtriser non seulement les usages mais aussi et surtout d'en comprendre le fonctionnement, ce module a pour objectif de développer l'esprit critique des étudiant·e·s sur les relations fortes qui existent entre numérique et société. Aborder cette thématique exige une forte ouverture et un questionnement large qui va du fonctionnement et de l'impact des réseaux sociaux sur les relations humaines, au parcours des informations et données sur internet, en passant par les relations entre les Hommes et les machines, à l'intelligence artificielle, à l'impact du numérique sur le développement durable, aux jeux vidéo ou encore à l'éducation aux médias. Ainsi, en explorant les principales connexions entre numérique et société, l'objectif de ce module sera d'en questionner les conséquences sociales, économiques, politiques, environnementales, éducatives, etc. et la manière de les aborder avec les élèves en classe afin de développer leur citoyenneté numérique et de les aider à participer pleinement à la vie de la société en tant que citoyen·ne·s averti·e·s et éclairé·e·s dans un monde numérique.

Organisation

8 séances en présentiel, 4 à distance ou en déplacement (visites, observations, etc), le jeudi de 14h15 à 15h45, dates à déterminer.
Premier cours : 21 septembre 2023.

Compétences visées : 1, 3 et 8

En particulier :

— établir des relations entre la culture prescrite dans le plan d'études et celle des élèves (1.4),

— situer à travers les grands courants de pensée les problèmes de société qui se déroulent dans sa classe (3.6),

— faire preuve d'un esprit critique et nuancé par rapport aux avantages et aux limites des technologies comme soutien à l'enseignement et à l'apprentissage, ainsi qu'aux enjeux pour la société (8.1),

— aider les élèves à s'approprier les technologies, à les utiliser dans des activités d'apprentissage, à évaluer leur utilisation et à juger de manière critique les données recueillies (8.5).

Certification

La certification du module portera sur trois axes : le faire, la réflexivité et la conceptualisation.
Les étudiant·e·s réaliseront un dossier présentant :
- les travaux réalisés au cours du semestre,
- leur réflexion personnelle sur la notion des enjeux sociétaux du numérique et sa place dans l'enseignement,
- la mise en œuvre d'une démarche réflexive autour d'une question de société en lien avec le numérique,
- une proposition d'activité disciplinaire en lien direct avec le PER et s'appuyant sur la relation entre société et informatique (numérique).

L'interdisciplinarité dans le module

L'interdisciplinarité suppose de confronter le développement des compétences et la transmission des savoirs aux enjeux sociétaux liés au développement du numérique. Dans la société d'aujourd'hui, que l'on dit « numérique », « connectée », l'éducation à cette relation avec le numérique et le développement d'une réflexion forte sur le monde dans lequel on vit, tant d'un point de vue économique, qu'écologique ou encore politique, et apparaît comme indispensable pour transmettre les codes et réflexes pour déchiffrer l'information.

MSSH35 (3 ECTS)

Explorer la ville : transmettre, éprouver, mettre en récits le terrain

Responsable :
Sylvie Joublot Ferré
sylvie.joublot-ferre@hepl.ch

Formatrices :
Sylvie Joublot Ferré
Nathalie Masungi

Semestre :
23A

Pour les étudiant·e·s S1, S2 et MASPE

Contenu du module

L'objectif principal de ce module est de découvrir d'autres modalités d'enseignement, à développer auprès des élèves, pour pratiquer la géographie, l'histoire, les lettres et les arts visuels, en valorisant la démarche d'enquête en sciences humaines et sociales et les ressources offertes par et dans l'espace urbain lausannois.
Le récit permet d'aborder l'espace urbain dans sa multi-perspectivité : témoignage-s, aménagements urbains, espaces mémoriels, etc. Il sera le point de départ à un projet créatif.

Organisation

Trois cours en présentiel de 1h30 les jeudis de 14h15 à 15h45, deux journées « blocs » de découverte urbaine, les samedis de 10h00 à 16h00, et une demi-journée de présentation des réalisations créatives, le samedi de 14h00 à 18h00.
Dates des cours : jeudis 21 et 28 septembre, 5 octobre 2023.
En présentiel obligatoire en extérieur : samedis 4 et 18 novembre 2023.
Journée de présentation en présentiel : samedi 16 décembre 2023.
Premier cours : 21 septembre 2023.

Compétences visées : 1, 2, 4 et 8

En particulier :

— présenter et adopter différents points de vue et concepts en se référant à des cadres théoriques (1.2),

— créer des situations d'apprentissage favorisant l'interdisciplinarité et la diversité culturelle en vue d'optimiser l'intégration des connaissances (1.4) (1.5) (1.6),

— repérer, comprendre et utiliser les ressources (littérature de recherche et littérature professionnelle, réseaux pédagogiques, associations professionnelles, banques de données) disponibles sur l'enseignement (2.2) (2.3),

— concevoir des activités d'enseignement-apprentissage variées, cohérentes et fondées aux plans didactique et pédagogique, et d'un niveau de complexité permettant la progression des élèves dans le développement de leurs compétences (4.6) (4.9),

— utiliser efficacement les possibilités TIC pour les différentes facettes de son activité intellectuelle et professionnelle : communication, recherche et traitement de données, évaluation, interaction avec les collègues ou des experts, etc. (8.4).

Certification

La certification porte sur 3 dimensions :

1. La participation active au travail collectif.
2. La réalisation d'un projet créatif autour de l'espace urbain.
3. La rédaction d'un bilan réflexif sur l'ensemble de la démarche effectuée.

L'interdisciplinarité dans le module

Histoire, Géographie, Philosophie, Lettres et Arts visuels

Conditions particulières

Présence indispensable des étudiant·e·s aux journées-blocs.

MSSH36
(6 ECTS)

Gandhi et nous...so what ?
Echange interculturel avec des enseignant·e·s indien·ne·s

Ce module aura lieu en 2024-2025.

Responsables :
Nadia Lausselet
nadia.lausselet@hepl.ch

Sandrine Breithaupt
sandrine.breithaupt@hepl.ch

Formatrices :
Nadia Lausselet
Sandrine Breithaupt
Nicole Goetschi Danesi

Semestres :
Module annuel

Pour les étudiant·e·s S1, S2 et MASPE

Contenu du module

Découvrez de nouveaux mondes, tant humains, culturels que pédagogiques et vivez une expérience de développement professionnel marquante qui intègre l'apport de penseurs de l'éducation tant indiens qu'occidentaux, et s'appuie sur la force d'un collectif binational.
Au cours de ce module annuel dont une partie se déroule en Inde, vous apprendrez à construire des savoirs autour d'un enjeu de la durabilité puis à l'enseigner à des élèves en articulant l'apprentissage par l'expérience, en mobilisant des pédagogies alternatives et un questionnement interdisciplinaire.
Ces moments d'enseignement, développés en commun, seront analysés ensemble, en étudiant les processus d'apprentissage et les valeurs éducatives sous-jacentes. Le lien entre les démarches travaillées et votre enseignement au quotidien sera ensuite discuté. Vous expérimenterez également des façons de développer l'intelligence collective au sein du groupe composé d'étudiant·e·s de toutes disciplines et filières et de formation suisses et indiennes, en réfléchissant en quoi cette approche peut constituer un outil de développement professionnel. Tout le processus se fera à l'aide d'un carnet de voyage-apprentissage qui favorise la pensée créative, l'appropriation de savoirs et la réflexion autour de l'École.
Les objectifs centraux sont :
- de mettre en perspective votre posture et votre pratique professionnelle en enrichissant votre bagage pédagogique avec des approches peu travaillées autrement à la HEP,
- d'acquérir des connaissances de l'Éducation Nouvelle et la philosophie/pédagogie gandhienne,
- de développer un regard qui vous permettra de mieux tenir compte de la diversité culturelle de vos classes en Suisse tout en travaillant des questions d'actualité.

Organisation

Ce module comprend 17 heures de travail ensemble, 3 soirées et deux samedis ainsi qu'un séjour d'une petite quinzaine de jours en Inde à fin janvier (dates à confirmer).

Compétences visées : 1, 2, 4 et 7

En particulier :
— agir en tant que professionnel critique et porteur de connaissances et de culture,
— s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel,
— concevoir et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage en fonction des élèves et du plan d'études,
— adapter ses interventions aux besoins et aux caractéristiques des élèves présentant des difficultés d'apprentissage, d'adaptation ou un handicap.

Certification

1. Participation active au travail collectif
2. Elaboration, test et mise en perspective d'un moment d'enseignement
3. Examen oral réflexif

Gandhi et nous...so what ?
Echange interculturel avec des enseignant·e·s indien·ne·s

L'interdisciplinarité dans le module

Le module est interdisciplinaire à deux niveaux : il articule l'apport de plusieurs disciplines (didactiques des arts visuels, des sciences humaines et sociales et des sciences de la nature + sciences de l'éducation) autour d'un enjeu de durabilité.
L'approche gandhienne découverte en Inde contribue à ce regard interdisciplinaire, et l'attention portée aux apprentissages permet une réflexion en profondeur sur le sujet.

Le module est également transdisciplinaire dans la mesure où il articule savoirs d'expériences et savoirs académiques, tant autour de l'enjeu de durabilité étudié que lors du processus réflexif des leçons développée, discutées avec des enseignant·e·s en pratique.

Conditions particulières

- Les places étant limitées, nous demandons une lettre de motivation (d'une demi-page à une page A4), en anglais, à adresser aux formatrices du module d'ici mi-août.
- Un bon niveau de base en anglais nécessaire.

MSPRO35 (3 ou 6 ECTS)

Projet individuel de formation interdisciplinaire

Responsables:
Pour la filière MS1 :
Michele Poretti
michele.poretti@hepl.ch

Pour la filière MS2 :
Laurent Droz
laurent.droz@hepl.ch

Formatrices/Formateurs:
à définir selon le projet

Semestres:
23A ou 24P

Pour les étudiant·e·s S1 et S2

Contenu du module

Le module MSPRO35 permet une grande liberté dans la réalisation de projets individuels de nature interdisciplinaire, à la fois pour ce qui est des questionnements, des enjeux, des contenus, des méthodes et des modalités de certification. Il doit toutefois être en lien avec le degré d'enseignement de l'étudiant·e (formation à l'enseignement secondaire I ou secondaire II).

En partant d'une problématique liée au métier d'enseignant·e, ce type de projet, qui s'apparente à une démarche de recherche-action, vise à articuler théorie et pratique dans une démarche interdisciplinaire.

L'étudiant·e soumet un avant-projet sur la base d'un canevas (1-2 pp.) au responsable de filière. Cet avant-projet définit les contours du projet individuel, en clarifiant la problématique, la question de recherche et les méthodes préconisées pour y répondre. Le document spécifie aussi le caractère interdisciplinaire de la démarche envisagée et indique 2 à 4 compétences professionnelles qui seront travaillées.

Une fois le projet validé par la filière, l'étudiant·e est mis·e en contact avec un·e formatrice·teur de la discipline ou du domaine concerné, qui l'accompagnera dans son projet et assurera la certification.

Le calendrier de l'inscription et de la certification est identique à celui des autres modules du plan de formation.

Après accord formel, l'étudiant·e et la ou le formatrice·teur établiront sur une page le descriptif du projet, ses objectifs, son échéancier, le délivrable attendu et le mode de certification.

Compétences visées:

La compétence clé no. 2, « S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel » est au cœur des compétences travaillées dans ce module.

Dans la préparation de son projet, l'étudiant·e indique 1 à 3 compétences supplémentaires qui seront travaillées.

Les niveaux de maîtrise prévus ainsi que les indicateurs seront précisés avec la formatrice ou le formateur qui suivra le travail.

Certification

Définies entre la ou le formatrice·teur et l'étudiant·e.

L'interdisciplinarité dans le module

Les projets réalisés dans le cadre de ce module doivent mobiliser au moins deux cadres conceptuels distincts, permettant de décloisonner réflexion didactique et sciences de l'éducation.

MSAVI36 (3 ECTS)

Sensibilisation à l'architecture et son impact à la culture du bâti

Responsable :
Patrick Winterhalter
patrick.winterhalter@hepl.ch

Semestre :
24P

Pour les étudiant·e·s S1 et S2

Contenu du module

L'observation de l'architecture touche à beaucoup de sens. Elle nous ouvre les portes d'une découverte géographique, technique, esthétique, historique, sociale et culturelle.
Vous serez amenés durant ce séminaire à mieux comprendre le bâti au travers de rencontres avec le milieu professionnel, de sorties et visites culturelles autour du plein et du vide, d'expériences sensibles de perception, d'expérimentations techniques et matérielles. Ces observations d'un milieu architectural complexe et réfléchi vous permettront d'acquérir des outils de compréhension de l'environnement bâti et une connaissance d'un vocabulaire spécifique.

Dans un deuxième temps, vous mènerez une réflexion sur une architecture publique par groupe avec des regards disciplinaires croisés.

Organisation

Des visites, des rencontres, des découvertes, des expérimentations enrichiront nos savoirs chaque jeudi en présentiel de 16h15 à 17h45.
Premier séminaire : 22 février 2024.

Compétences visées : 1, 2 et 4

En particulier :
- agir en tant que professionnel critique et porteur de connaissance et de culture,
- échanger des idées avec ses collègues quant à la pertinence de ses choix pédagogiques et didactiques (2.2),
- choisir ou élaborer des approches didactiques variées et appropriées (4.5).

Certification

Sur une présentation orale d'un travail de groupe sur affiche.

L'interdisciplinarité dans le module

Les regards croisés mobiliseront les apports de différentes disciplines sociales et culturelles dans un travail collectif et collaboratif.

MSCRE35 (3 ECTS)

Création vidéo : réalisation d'un court métrage de A à Z

Responsable :
Florence Quinche
florence.quinche@hepl.ch

Formatrice/Formateur :
Florence Quinche
Jonathan Pellet

Semestre :
24P

Pour les étudiant·e·s S1 et S2

Contenu du module

Dans ce module, vous apprendrez à réaliser un film documentaire, (note d'intention, story board, prise de vue, montage, sonorisation).
Les modalités d'enseignement relèveront de la pédagogie de projet, chaque étudiant·e ou groupe de travail mènera un projet personnel de réalisation d'un court métrage. Les formatrices·teurs vous apporteront leur soutien dans la conception du film et dans les aspects techniques.

Vous apprendrez à planifier la réalisation de votre film, à monter les différentes séquences au moyen du logiciel imovie, à intégrer du son et du texte. Des exemples de documentaires de création contemporains vous seront présentés ainsi que différentes modalités de production d'images (dessin animé, stop motion).

Le transfert en classe de cette activité de création de film sera également discuté.

Organisation

7 séminaires de 1h30 en présentiel et 2 entretiens par groupe le jeudi de 16h15 à 17h45. Du travail de tournage et de recueil de données (son, images) est prévu entre les séances. Dates : 22 et 29 février, 7 et 21 mars, 25 avril, 16 et 30 mai 2024. Premier séminaire : 22 février 2024.

Compétences visées : 1, 2 et 8

En particulier :
- agir en tant que professionnel critique et porteur de connaissances et de culture,
- s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel,
- intégrer les technologies de l'information et de la communication aux fins de préparation et de pilotage d'activités d'enseignement et d'apprentissage.

Certification

Présentation de son film et texte d'analyse réflexive.

L'interdisciplinarité dans le module

Mitic, éducation aux médias, + français/sciences humaines/autres disciplines possibles. Possibilité de travailler en groupe d'étudiants de différentes disciplines.

Compétences transversales : communication, pensée créatrice.

MSCSR35 (3 ECTS)

Emotions et apprentissage

Responsable :
Catherine Audrin
catherine.audrin@hepl.ch

Semestre :
24P

Pour les étudiant·e·s S1, S2 et MASPE

Contenu du module

Votre logique rationnelle a déjà été mise à mal autant en tant qu'étudiant qu'enseignant ? Vous réalisez que par moments vos élèves se laissent submerger par leurs émotions et vous vous sentez démuni pour les intégrer dans le processus d'apprentissage ?

L'objectif général de ce module sera d'aborder les liens entre les processus émotionnels et d'apprentissages, en réfléchissant particulièrement à la place des émotions chez les différents acteurs (enseignants, élèves, étudiants, ...). Quatre grands axes seront étudiés dans ce module : 1) les liens entre émotions et cognitions ; 2) l'étude des émotions en contexte scolaire et les outils permettant ce type d'étude, 3) la question des compétences émotionnelles, tant chez l'enseignant que chez l'élève ; 4) l'importance des émotions chez l'enseignant, ainsi que dans la relation entre enseignant, élève et savoir.

Organisation

Séminaire en présentiel chaque jeudi de 16h15 à 17h45.
Premier séminaire : 22 février 2024.

Compétences visées : 2 et 6

En particulier :

— s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel,
recourir à des savoirs théoriques et réfléchir sur sa pratique pour réinvestir les résultats de sa réflexion dans l'action (2.3),
s'engager dans des démarches d'innovation ou de recherche pour enrichir sa pratique professionnelle (2.4),

— planifier, organiser et assurer un mode de fonctionnement de la classe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves,
maintenir un climat propice à l'apprentissage (6.5),
tenir compte des dimensions cognitives, affectives et relationnelles de l'enseignement (6.6).

Certification

Analyse d'une vignette pratique, intégration de références scientifiques, mise en lien avec les cadres théoriques présentés durant le séminaire et mise en lien avec le vécu en tant qu'étudiant et/ou enseignant.

L'interdisciplinarité dans le module

L'interdisciplinarité se situe dans l'adoption de cadres théoriques et de la présentation de recherches issus de la psychologie et des sciences de l'éducation.

MSENS37 (3 ECTS)

L'analyse des pratiques évaluatives pour soutenir et certifier les apprentissages des élèves

Responsable :
Raphaël Pasquini
raphael.pasquini@hepl.ch

Formateurs :
Raphaël Pasquini
Fernando Morales Villabona

Semestre :
24P

Pour les étudiant·e·s S1 et S2

Contenu du module

Quelles connaissances aident les enseignant·e·s à évaluer les élèves de manière cohérente, constructive et valide ? Comment ces connaissances sont-elles mobilisées sous forme de compétences évaluatives, en fonction des contextes et des contraintes ?

Pour traiter ces questions, le module valorise les débats entre pairs au cœur d'analyses de pratiques évaluatives portant sur la création et la discussion d'épreuves et/ou de démarches. Le but est de permettre aux étudiant·e·s de problématiser et contextualiser les normes en vigueur et de comprendre les enjeux évaluatifs qu'un·e enseignant·e doit affronter.

Ce module poursuit donc une double finalité pour les participant·e·s : analyser ses pratiques évaluatives et/ou celles d'enseignant·e·s expert·e·s en investiguant les connaissances et compétences évaluatives en jeu ; adopter une posture d'investigation en visant à modéliser les pratiques.

Pour cela, les séances articuleront des analyses de pratiques évaluatives avec des apports théoriques mis en perspective avec les contextes scolaires (S1, S2).

Organisation

Séminaire en présentiel chaque jeudi de 14h15 à 15h45.
Premier séminaire : 22 février 2024.

Compétences visées : 1, 2 et 5

En particulier :

— agir en tant que professionnel critique et porteur de connaissances et de culture,

— s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel,

— évaluer la progression des apprentissages et le degré d'acquisition des connaissances et des compétences des élèves.

Certification

Rédaction d'un portfolio regroupant diverses pièces relatives aux démarches menées en séminaire (compte rendu d'analyses, récits exemplaires sur les pratiques mises en œuvre, discussions de modèles théoriques, etc.).

L'interdisciplinarité dans le module

Le module traite d'évaluation d'un point de vue transversal et disciplinaire, les contenus ayant un fort impact sur les démarches évaluatives.

MSEPS36 (6 ECTS)

Education à la santé en milieu scolaire

Responsable :
Annabelle Grandchamp
annabelle.grandchamp@hepl.ch

Formatrices/Formateur :
Annabelle Grandchamp
Sandra Jourdan
Valérian Cece

Semestre :
24P

Pour les étudiant·e·s S1 et S2

Contenu du module

Dans un contexte de plus en plus sédentaire, le niveau d'activité physique quotidien de la population de nos pays industrialisés a fortement diminué depuis la seconde moitié du XXe siècle, constituant un véritable enjeu de santé publique. Quel rôle joue l'école dans l'éducation à la santé pour le développement d'un « habitus-santé » ? Quels liens tissent activité corporelle et apprentissage dans les pratiques scolaires sous la loupe des enjeux de santé physique, psychique et sociale ?

Organisation

Séminaire en présentiel chaque jeudi de 14h15 à 15h45 et de 16h15 et 17h45.
Premier séminaire : 22 février 2024.

Compétences visées : 3, 4, 7 et 9

En particulier :

- agir de façon éthique et responsable dans l'exercice de ses fonctions,
- concevoir et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage en fonction des élèves et du plan d'études,
- adapter ses interventions aux besoins et aux caractéristiques des élèves présentant des difficultés d'apprentissage, d'adaptation ou un handicap,
- travailler à la réalisation des objectifs éducatifs de l'école avec tous les partenaires concernés.

Certification

Examen oral par groupe : conception, réalisation et défense d'un projet d'enseignement interdisciplinaire « santé ». Description du projet santé et prise de position critique et personnelle vis-à-vis de ce projet, en lien avec le concept d'interdisciplinarité et les autres thématiques abordées.

L'interdisciplinarité dans le module

Dans la structure scolaire actuelle du secondaire, l'organisation d'un enseignement interdisciplinaire n'est pas chose aisée. Ce constat sera questionné, dans ce module, par une attention particulière au quotidien scolaire des élèves au carrefour d'enjeux disciplinaires, interdisciplinaires et transdisciplinaires.

MSEPS37 (6 ECTS)

Camps et sorties scolaires : Le corps et les approches sensibles pour interagir avec son environnement

Responsable :
Valérian Cece
valerian.cece@hepl.ch

Formateurs :
Valérian Cece
François Ottet

Semestre :
24P

Pour les étudiant·e·s S1 et S2

Contenu du module

Le monde extérieur n'est qu'à quelques mètres de chaque élève assis sur une chaise en salle de classe. D'une simple sortie scolaire à l'organisation de camps, le fait d'évoluer dans l'environnement invite à s'interroger sur les usages et les impacts du corps et des mouvements des élèves.

L'enjeu de ce module sera ainsi de vivre et de réfléchir à la manière dont le corps et les approches sensibles peuvent être mis en jeu pour expérimenter et comprendre son environnement et toutes les opportunités qu'il offre pour apprendre.

Il s'agira dès lors de concevoir, réaliser et évaluer un projet d'enseignement en dehors des murs d'une salle de classe via des expériences corporelles et sensitives, mais également d'amener les bases d'un esprit critique concernant les pédagogies mises en action.

Organisation

Séminaire en présentiel chaque jeudi de 14h15 à 15h45 et de 16h15 à 17h45.
Premier séminaire : 22 février 2024.

Compétence visée :1

En particulier :

— présenter et adopter différents points de vue et concepts en se référant à des cadres théoriques,

— créer des situations d'apprentissage favorisant l'interdisciplinarité et la diversité culturelle en vue d'optimiser l'intégration des connaissances,

— agir en tant que professionnel critique et porteur de connaissances et de culture.

Certification

Les groupes (mêlant différentes branches) devront concevoir, réaliser une séquence d'enseignement-apprentissage interdisciplinaire se déroulant en dehors des salles de classe. La présentation de ce projet lors de l'évaluation certificative mettra en évidence (1) l'identification de l'enjeu, des freins et des leviers associés à la problématique choisie ; (2) le retour d'expérience de la mise en place du projet et les implications sur son activité enseignante.

L'interdisciplinarité dans le module

La complexité du monde actuel et de notre environnement nous pousse à donner du sens aux apprentissages et à traiter les situations problèmes dans leur globalité. La mise en place de séquences interdisciplinaires est cependant encore difficile dans la structure scolaire actuelle, classique. Elle pourrait cependant être favorisée par des temps, des espaces et des pratiques en dehors des salles de classe qui redéfinissent autant la structure traditionnelle de l'enseignement (par des formes telles que les camps, les journées thématiques, les sorties scolaires), que l'activité des élèves et de l'enseignante ou enseignant.

MSINC35 (3 ECTS)

La coopération en classe au service de l'engagement des élèves

Responsable :
Céline Buchs
celine.buchs@hepl.ch

Semestre :
24P

Pour les étudiant·e·s S1, S2 et MASPE

Contenu du module

Faire travailler les élèves en groupe n'est pas toujours facile pour les enseignant·e·s, ni toujours bénéfique pour les élèves. La littérature sur la pédagogie coopérative (cooperative learning) indique cependant qu'il s'agit d'un outil pédagogique intéressant avec des bénéfices pour la motivation des élèves, la qualité des relations sociales, des capacités transversales et des apprentissages scolaires.
Les étudiant·e·s sont amené·e·s à réfléchir au rôle des interactions entre élèves pour soutenir les apprentissages, avant d'aborder des pistes pour structurer les travaux de groupe en travaillant des principes pour a) préparer les élèves à coopérer et b) organiser les travaux en équipe.
Des activités coopératives sont proposées en séance afin de favoriser l'appropriation des contenus et de leur faire vivre les principes pédagogiques travaillés. Le cours propose une alternance d'apports théoriques, de préparation individuelle, de discussions en équipes, d'échanges collectifs, de réflexions sur les structures et activités coopératives expérimentées dans les séances, et de retours formatifs pour enrichir le travail préparatoire du dossier d'évaluation.

Organisation

7 cours en présentiel de 4 périodes le jeudi de 16h00 à 19h30, répartis dans le semestre en fonction du travail à faire entre les séances. Dates : 22 février, 7, 21 et 28 mars, 11 et 18 avril 2 mai 2024.
Premier cours : 22 février 2024.

Compétences visées : 2, 3, 4 et 6

En particulier :

— s'engager dans une démarche individuelle de développement professionnel, recourir à des savoirs théoriques et réfléchir sur la pratique pour réinvestir les résultats de sa réflexion dans l*a construction de dispositifs coopératifs*,
— agir de façon éthique et responsable dans l'exercice de ses fonctions, accorder aux élèves l'attention et l'accompagnement appropriés, légitimer, auprès des publics intéressés, ses décisions relativement à l'apprentissage et à l'éducation des élèves,
— concevoir des situations d'enseignement et d'apprentissage en fonction des élèves et du plan d'études,
encadrer les apprentissages des élèves par des stratégies, des démarches, des questions et des rétroactions de manière à favoriser l'intégration des apprentissages,
concevoir des situations d'enseignement-d'apprentissage qui favorisent le développement de la coopération, de l'autonomie et de la communication,
— planifier et organiser un mode de fonctionnement de la classe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves,
maintenir un climat propice à l'apprentissage,
tenir compte des dimensions cognitives, affectives et relationnelles de l'enseignement.

Certification

La certification se base sur un dossier individuel qui comprend deux pièces : 1) la planification d'une activité scolaire structurée selon les principes de la pédagogie coopérative que l'étudiant·e pourrait proposer dans une classe, 2) un bilan réflexif sur les constats et apprentissages concernant la pédagogie coopérative.

L'interdisciplinarité dans le module

Analyse de la structuration des interactions du point de la psychologie sociale et des sciences de l'éducation ; articulation des aspects didactiques et pédagogiques.

MSLAC37 (3 ECTS)

Plurilinguisme et interculturalité dans l'enseignement : enjeux didactiques

Responsable :
Ingo Thonhauser
ingo.thonhauser@hepl.ch

Formatrice/formateur :
Ingo Thonhauser
N.N.

Semestre :
24P

Pour les étudiant·e·s S1 et S2

Contenu du module

Qu'est-ce la culture dans la langue ? Quel rôle joue la langue dans la culture ? Que signifie communiquer ?
Pour répondre à ces questions, ce module tisse le lien entre la didactique des langues étrangères modernes et anciennes et la formation à l'interculturalité et propose la réflexion suivante : comment prendre en compte et travailler les dimensions langagière et culturelle qui sont toujours partie intégrante de l'enseignement des disciplines scolaires et de la gestion de la classe ? Il s'adresse à tout·e étudiant·e intéressé·e à approfondir cette dimension et peut constituer un complément à la formation de base en didactique, que ce soit dans les langues ou dans toute autre discipline.

Organisation

Cours et séminaire en présentiel chaque jeudi de 16h15 à 17h45.
Premier cours : 22 février 2024.

Compétences visées : 1 et 4

En particulier :

- manifester une compréhension critique de son cheminement culturel et en apprécier les potentialités et les limites (1),
- créer des situations d'apprentissage favorisant l'interdisciplinarité et la diversité culturelle en vue d'optimiser l'intégration des connaissances (1),
- concevoir des activités d'enseignement-apprentissage variées, cohérentes et fondées aux plans didactique et pédagogique, et d'un niveau de complexité permettant la progression des élèves dans le développement de leurs compétences (4).

Certification

Le module est certifié par la remise d'un dossier écrit présentant le travail des étudiant·e·s.
Il s'agit d'élaborer par deux une séquence d'enseignement de max. 45 minutes en intégrant les démarches et les principes de planification vus dans le module. Cette élaboration doit être accompagnée d'un commentaire explicitant les concepts méthodologiques et théoriques sur lesquels elle s'appuie. La mise en pratique de cette séquence n'est pas obligatoire, mais recommandée.

L'interdisciplinarité dans le module

Le module s'adresse à tout·e étudiant·e intéressé·e à approfondir cette dimension, quelle que soit la discipline à laquelle il / elle se forme.

MSMTE36 (3 ECTS)

Médias : produire des émissions radio, des podcasts au secondaire

Responsable :
Denis Badan
denis.badan@hepl.ch

Semestre :
24P

Pour les étudiant·e·s S1 et S2

Contenu du module

L'usage des médias et TIC à l'école permet de développer des activités pédagogiques riches et porteuses de sens pour les élèves. De plus, cela participe à une éducation à ces environnements technologiques qu'ils pratiquent quotidiennement sans toutefois vraiment en mesurer tous les aspects. Cette utilisation en classe permet également des réflexions éthiques qui ne concernent pas qu'internet et les ordinateurs, mais aussi les smartphones et autres appareils multimédias.
Le cours aborde ces différentes questions tout en proposant des activités concrètes de prise en main de l'outil de production radio (RadioBox) et des outils de diffusion (www.radiobus.fm et www.scolcast.ch), outils à disposition des enseignant·e·s vaudois·e·s.

Organisation

Cous-séminaire en présentiel chaque jeudi de 14h15 à 15h45.
Premier cours : 22 février 2024.

Compétences visées : 4 et 8

En particulier :

— concevoir et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage en fonction des élèves et du plan d'études (4.6, 4.7, 4.9, 4.10),

— intégrer les technologies de l'information et de la communication aux fins de préparation et de pilotage d'activités d'enseignement et d'apprentissage, de gestion de l'enseignement et de développement professionnel (8.1, 8.2, 8.3, 8.5).

Certification

1. Production d'une chronique audio (de 1'30'' à 2'30'') dont le contenu est en lien avec les branches enseignées => 2 versions seront à réaliser :
   Version en direct au RadioBox : texte dialogué => chronique sera « enregistrée » lors des émissions 1 et 2
   Version préenregistrée avec un enregistreur numérique : puis mise en onde avec GarageBand :
   Cette seconde version sera à déposer sur un compte Scolcast sécurisé
2. remise du document « La chronique radio niveau 2 » utilisé pour préparer la chronique
3. Réalisation d'un reportage interview de 1'30' à 2'30''
   • diffusé lors de émissions 3 ou 4
   • à déposer sur le blog sécurisé

participation aux 4 émissions radio prévues

L'interdisciplinarité dans le module

une activité « radio » réalisée dans le cadre scolaire et diffusée sur Radiobus permet de travailler « presque systématiquement » les objectifs suivants du plan d'études romand :
FG = formation générale L1 = langue 1 (français) A-MU = Arts – musique
Cycle 3 (7e, 8e et 9e) : FG31 / FG 33 / L1 32 / L1 34 / A31MU / A33MU / A34MU

MSMUS36 (3 ECTS)

Creativity in education

Responsable :
Sabine Chatelain
sabine.chatelain@hepl.ch

Formatrices/Formateur :
Sabine Chatelain
Anne Clerc
John Didier

Semestre :
24P

Pour les étudiant·e·s S1, S2 et MASPE

Ce module est donné en anglais.

Contenu du module

Creativity is a major cross-cutting skill of the 21st century. Whether it concerns the creative process or the ways of thinking engaged by the individual, it is inscribed in the study plans and considered as central and indispensable to the development and learning of all.

This module aims to have HEP students from all fields of study and students on IN mobility at the HEP collaborate for one semester.

During a collaborative work, you will develop strategies to stimulate the creativity of your students (teaching for creativity) by developing your own creativity (teaching creatively). Different concepts and models will be presented to you by international speakers from various backgrounds. In addition, students from partner institutions will be invited to participate in this module from a distance (via zoom, etc.)

Where possible, you will try out some teaching strategies in your internship. The observations will feed into the final design of the project that will be presented to your peers.

Organisation

5 cours-séminaires en présentiel les lundis 19 février, 4 mars, 22 avril, 13 et 27 mai 2024, de 18h00 à 21h15, et un samedi en mars de 9h00 à 12h00, à distance.
Premier cours : 19 février 2024.

Compétences visées : 1, 2 et 4

En particulier :

— présenter et adopter différents points de vue et concepts en se référant à des cadres théoriques (1),
— mener une démarche d'analyse réflexive de manière rigoureuse sur des aspects précis de sa formation et sa pratique d'enseignement (2),
— prendre en compte la diversité des démarches créatives des élèves (4).

Certification

Présentation orale de votre projet (par mini-groupes de 2 étudiant·e·s).

L'interdisciplinarité dans le module

Creativity is worked on in all disciplines. You will design teaching projects that involve at least two disciplines of your choice.

MSPS36 (3 ECTS)

Pratiques pédagogiques et TDAH : pistes de compréhension et outils pratiques

Responsable :
Ivana Mitrovic
ivana.mitrovic@hepl.ch

Semestre :
24P

Pour les étudiant·e·s S1, S2 et MASPE

Contenu du module

Nous avons dans nos classes, 5% à 7% d'enfants atteints de TDAH. Les enseignants peuvent être confrontés à des comportements difficiles. Au travers d'un regard issu de la neuropédagogie, ce cours a pour ambition de permettre la compréhension du trouble Déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité ainsi que de bénéficier et de créer des outils pratiques empiriques et issus de la recherche pour une prise en charge éclairée des élèves ayant un TDAH.

De plus, afin de s'approprier les fondements, les étudiants devront créer un outil qui aura émergé d'une situation problématique issue du terrain professionnel. Les outils proposés et/ou crées seront testés en classe (dans la mesure du possible), puis discutés en séminaire pour bénéficier d'un retour bienveillant et pertinent de la part des pairs et de la formatrice.

Organisation

Cours-séminaire chaque jeudi de 14h15 à 15h45. Séance à distance le 11 avril 2024. Premier séminaire : 22 février 2024.

Compétences visées 3, 4, 6 et 7 :

En particulier :

— accorder aux élèves l'attention et l'accompagnement appropriés (3.2),
éviter toute forme de discrimination et de dévalorisation à l'égard des élèves, des parents et des collègues (3.5),
— tenir compte des composantes cognitives, affectives et relationnelles des apprentissages (4.11),
— recourir à des stratégies adéquates pour prévenir l'émergence de comportements non appropriés et pour intervenir efficacement lorsqu'ils se manifestent (6.4),
maintenir un climat propice à l'apprentissage (6.5),
— favoriser l'intégration pédagogique et sociale des élèves qui présentent des difficultés d'apprentissage, d'adaptation ou un handicap (7.1)
rechercher l'information pertinente auprès des personnes ressources et des parents en relation avec les besoins et le cheminement des élèves (7.3),
travailler en réseau avec les personnes ressources et les parents pour prévenir des situations difficiles et y faire face (7.4).

Certification

Lors de la session d'examens de juin 2024, présentation orale d'un outil issu des besoins du terrain et en lien avec le cours.

L'interdisciplinarité dans le module

Ce module vise à faire évoluer ses représentations du TDAH afin de proposer une prise en charge bienveillante et cadrante en adéquation avec les besoins de l'enfant. Afin d'aider les enfants atteints de TDAH, il est nécessaire de s'interroger sur la place du corps enseignant, des parents et des collègues dans leur accompagnement pour permettre à l'enfant de poursuivre sa scolarité dans de bonnes conditions.

MSSH38 (6 ECTS)

Outdoor education : l'école dehors

Responsable :
Ismaël Zosso
ismael.zosso@hepl.ch

Formateurs :
Ismaël Zosso
Florian Gilleron

Semestre :
24P

Pour les étudiant·e·s S1 et S2

Contenu du module

Transformez les alentours de votre classe en un espace d'aventure pédagogique et d'apprentissages interdisciplinaires. Devenez co-auteurs de sentiers didactiques qui seront mises à disposition des enseignant·e·s !
Au cours de ce module, qui se déroule en extérieur, vous apprendrez à enseigner en plein air et à transformer différents espaces (parcs, forêt, espaces urbains...) en un lieu d'apprentissage qui croisent expériences ludiques, créativité et innovation didactique. Le lien entre ces activités interdisciplinaires sur le terrain et la pratique quotidienne de votre enseignement sera ensuite travaillé. Vous expérimenterez également le potentiel inclusif de la pédagogie du projet ainsi que des façons de développer l'intelligence collective. Concrètement, vous développerez une séquence didactique en outdoor education sous différents axes (disciplinaires et interdisciplinaires). Ce travail sera testé par une classe et mis en ligne sur un site dédié à l'apprentissage en extérieur.
Une partie du groupe du séminaire va expérimenter l'enseignement à vélo.

Organisation

Séminaire donné chaque jeudi de 14h15 à 15h45 et de 16h15 à 17h45, en présentiel.
Premier séminaire : 22 février 2024.

Compétences visées : 2, 4, 6 et 7

En particulier :
- s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel,
- concevoir et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage en fonction des élèves et du plan d'études,
- planifier, organiser et assurer un mode de fonctionnement de la classe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves,
- adapter ses interventions aux besoins et aux caractéristiques des élèves présentant des difficultés d'apprentissage, d'adaptation ou un handicap.

Certification

1. Participation active aux séminaires
2. Dossier sur les activités en extérieur conçues
3. Travail réflexif personnel

L'interdisciplinarité dans le module

L'enseignement en extérieur est interdisciplinaire car il s'ancre dans des lieux réels qui sont par définitions complexes, interconnectés et interdisciplinaires.
Ce module travaille ainsi l'articulation entre tâches en extérieur, savoirs scolaires disciplinaires et questionnement interdisciplinaire. Il introduit également une réflexion plus large sur le lien école-environnement en lien avec les objectifs de durabilité de l'institution scolaire.

MSSH39 (3 ECTS)

Maladie, mort et deuil en milieu scolaire

Responsable:
Christine Fawer Caputo
christine.fawer-caputo@hepl.ch

Semestre:
24P

Pour les étudiant·e·s S1, S2 et MASPE

Contenu du module

Au cours de leur carrière, les enseignant·e·s peuvent être confrontés à des situations douloureuses en lien avec la mort. Accident, décès suite à une maladie grave, mort violente, meurtre, suicide : l'institution scolaire n'est pas préservée de la confrontation à ce type d'événements traumatiques. Face à la crise, chaque professionnel a un rôle spécifique pour limiter les risques de survictimisation et leurs effets délétères.

En outre, la maladie grave ou la mort d'un parent, mais également d'un membre de la fratrie ou d'un proche significatif, peut entraîner l'apparition de troubles traumatiques de manière immédiate ou différée. Les manifestations, très variées, peuvent être invalidantes et compromettre le développement du jeune que ce soit au niveau affectif ou cognitif, mais aussi dans ses relations familiales et ses capacités de socialisation. Le deuil peut aussi impacter les capacités cognitives et provoquer une baisse de la concentration et de la mémorisation, ce qui peut avoir une incidence sur les apprentissages, voire être un facteur de décrochage.

Par ailleurs, les multiples conflits armés et crises humanitaires de ce début du XXIe siècle ont provoqué le déplacement forcé de nombreuses populations dans différentes régions du monde. Ces migrations ont augmenté la probabilité pour les établissements scolaires d'accueillir un ou plusieurs élèves réfugiés ou demandeurs d'asile. Ces adolescents présentent souvent un parcours de vie complexe, fréquemment marqué par des épisodes de deuil, de séparation forcée ou de traumatisme. La connaissance de leur vécu migratoire ainsi que la collaboration entre les écoles et les professionnels de la santé et du social sont des éléments indispensables pour une prise en charge adéquate et une intégration réussie.

Organisation

Séminaire en présentiel, chaque jeudi de 14h15 à 15h45.
Premier séminaire : 22 février 2024.

Compétences visées: 3, 6 et 7

En particulier:

- accorder aux élèves l'attention et l'accompagnement appropriés (3),
- tenir compte des dimensions cognitives, affectives et relationnelles de l'enseignement (6),
- travailler en réseau avec les personnes ressources et les parents pour prévenir des situations difficiles et y faire face (7),
- participer à l'élaboration et à la mise en oeuvre d'un plan d'intervention adapté (7).

Certification

Portfolio.

L'interdisciplinarité dans le module

Ce module propose de réfléchir à la place de la mort et du deuil à l'école, au rôle de l'institution et des acteurs scolaires dans la gestion d'un évènement qui se révèle toujours particulier et contextuel, et aux divers partenaires qu'elle sollicite pour faire face à ces situations parfois difficiles. Il aimerait questionner les rôles que les différents professionnels pensent endosser dans ce genre de situations, mais aussi investiguer les pratiques adoptées, les partenariats mis en place pour faire face et résoudre les situations.

Haute école pédagogique
Filière Enseignement secondaire I
Filière Enseignement secondaire II
Avenue de Cour 33
CH-1014 Lausanne

www.hepl.ch