

Haute école pédagogique  
du canton de Vaud  
Filière Enseignement secondaire I  
Filière Enseignement secondaire II

hep/

**Modules  
interdisciplinaires  
Secondaires I et II**

Présentation de l'offre  
2019-2020

Août 2019



## Introduction

---

Cette brochure présente les modules interdisciplinaires offerts pendant l'année académique 2019-2020 aux étudiant-e-s se formant pour enseigner au secondaire I et II. Certains modules sont aussi ouverts aux étudiant-e-s d'autres formations (MAES, MASPE).

### **L'interdisciplinarité, c'est quoi ?**

L'interdisciplinarité est une pratique qui vise à mobiliser différentes disciplines scientifiques autour d'un même objet ou d'une même problématique, afin notamment d'en enrichir la compréhension et d'identifier les pistes d'action les plus pertinentes.

### **L'interdisciplinarité, pourquoi ?**

Les situations d'enseignement soulèvent des problématiques complexes qui peuvent difficilement être abordées et résolues avec les outils conceptuels d'une seule discipline. L'approche interdisciplinaire ouvre un espace permettant de faire dialoguer différentes disciplines et de mettre en perspective leurs apports respectifs, conduisant à l'émergence d'une compréhension plus fine des enjeux et des problèmes, ainsi qu'à l'identification de nouvelles solutions. Les modules présentés ici ont été conçus dans cette optique.

### **L'interdisciplinarité au secondaire I et II**

Les exigences relatives aux choix des modules interdisciplinaires dans le cadre des plans d'études du MS1 et du MS2 sont présentées, respectivement, dans le *Guide de l'étudiant-e Filière secondaire I* et dans le *Guide de l'étudiante Filière secondaire II*.

La plupart des modules sont semestriels et comportent 3 crédits ECTS, ce qui correspond à un temps de travail demandé d'environ 75-90 heures. Certains modules, semestriels ou annuels, permettent d'acquérir 6 crédits ECTS, équivalant à environ 150-180 heures de travail.

En principe, les modules ont lieu le jeudi après-midi, mais plusieurs modules se déroulent à d'autres plages horaires ou en partie à distance.

**Attention : les offres annuelles nécessitent une inscription au semestre d'automne.**

### **Comment s'inscrire**

- Choisir un ou plusieurs module(s) en fonction de vos intérêts, de votre programme d'études et de votre horaire
- S'inscrire en ligne par *IS-Academia*, en suivant les directives communiquées par le Service académique. La date d'ouverture des inscriptions est le 25.08.2019 à 14h00.

**Attention:** le nombre de places par module est limité. Les premiers inscrits auront en conséquence plus de choix.

- Enregistrer votre choix

Suivez précisément les consignes du Service académique et attendez la confirmation que votre inscription est bien enregistrée. (Ceci peut demander un certain temps! Evitez les modifications! Seulement la dernière inscription effectuée – pour autant qu'il y ait suffisamment de places – pourra être prise en compte).

- Imprimer votre choix et en garder copie.

Avec tous nos vœux pour la suite de votre formation!

L'équipe des filières secondaire I et II et les équipes des modules interdisciplinaires.

Lausanne, le 16 août 2019

## Liste des modules interdisciplinaires

Codes et intitulés des modules		UER	Responsable(s)	Horaire	Page
Semestre d'automne (19A)					
MSAVI36	L'image comme support du discours dans les apprentissages	AT	Maud Lebreton-Reinhard	Hybride - 4 périodes*	<a href="#">6</a>
MSAVI38	Visualisation de données : analyse et utilisation	AT	Clara Périssé	Hybride - 4 périodes*	<a href="#">7</a>
MSDEV35	Intégration et inclusion scolaire : opportunités et risques	DV	Patrick Bonvin	14h15-15h45	<a href="#">8</a>
MSENS36	Keep calm and be creative !	ENS	Isabelle Capron Puozzo	Hybride - 4 périodes*	<a href="#">9</a>
MSEPS35	Le jeu à l'école, un outil interdisciplinaire	EPS	Cédric Roure	14h15-17h45	<a href="#">10</a>
MSEPS37	Les camps et sorties scolaires, milieux propices à l'interdisciplinarité	EPS	Nicolas Lanthemann	16h15-17h45	<a href="#">11</a>
MSISO35	Echange interculturel avec Madagascar	AGIR	Moira Laffranchini Ngoenha	17h45-19h15 (mercredi)	<a href="#">12</a>
MSLAC36	Pratique réflexive et dimension langagière dans l'enseignement	LC	Ingo Thonhauser	14h15-15h45	<a href="#">13</a>
MSMUS35	Art Vocal et scénique	MU	Christian Gavillet	14h15-17h45	<a href="#">14</a>
MSMUS39	Chœur HEP et Groupe vocal HEP	MU	Julien Laloux Christian Gavillet	18h00-20h00 (mardi et mercredi)	<a href="#">15</a>
MSSH35	Saisir le sens de la ville en récits : une autre exploration	SH	Sylvie Joublot Ferré	14h15-15h45	<a href="#">16</a>
MSSH36	Echange interculturel avec des enseignant-e-s indien-ne-s	SH	Nadia Lousselet	18h00-19h30 (mercredi)	<a href="#">17-18</a>
MSSH37	Shoah, génocides et crimes contre l'humanité : enjeux théoriques, didactiques et pratiques	SH	Nadine Fink Nathalie Masungi	Semaine bloc en janvier	<a href="#">19</a>
MSPRO35	Projet individuel de formation interdisciplinaire	-	Michele Poretti (S1) Sophie Marchand Reymond (S2)	A convenir	<a href="#">20</a>

Semestre de printemps (20P)					
MSAVI35	Médiation culturelle	AT	Florence Quinche	Hybride - 4 périodes*	<a href="#">21</a>
MSCSR35	Emotion in motion	SANS	Catherine Audrin	Hybride*, 16h15-17h45	<a href="#">22</a>
MSENS38	Teach outside the box !	EN	Amalia Terzidis	Hybride - 4 périodes*	<a href="#">23</a>

\*selon organisation des modules

Codes et intitulés des modules	UER	Responsable(s)	Jour de cours	Page	
Semestre de printemps (20P)					
MSEPS36	Sport et santé	EPS	Antoine Bréau	14h15-17h45	<a href="#">24</a>
MSEPS37	Les camps et sorties scolaires, milieux propices à l'interdisciplinarité	EPS	Nicolas Lanthemann	16h15-17h45	<a href="#">11</a>
MSISO35	Echange interculturel avec Madagascar	AGIR	Moira Laffranchini Ngoenha	17h45-19h15 (mercredi)	<a href="#">12</a>
MSLAC37	Plurilinguisme et interculturalité dans l'enseignement : cela vous concerne !	LC	Rosanna Margonis-Pasinetti	14h15-15h45	<a href="#">25</a>
MSMTE36	Médias, radio au secondaire	MT	Denis Badan	14h15-15h45	<a href="#">26</a>
MSMUS39	Chœur HEP et Groupe vocal HEP	MU	Julien Laloux Christian Gavillet	18h00-20h00 (mardi et mercredi)	<a href="#">15</a>
MSPS35	Cyberviolence et cyberharcèlement : comprendre, analyse, intervenir	PS	Catherine Blaya	Hybride - 4 périodes*	<a href="#">27</a>
MSSH36	Echange interculturel avec des enseignant·e·s indien·ne·s	SH	Nadia Lausset	18h00-19h30 (mercredi)	<a href="#">17-18</a>
MSSH38	Outdoor education : faire l'école dehors	SH	Ismaël Zosso	14h15-17h45	<a href="#">28</a>
MSSH39	Shoah, génocides et crimes contre l'humanité : réalisation d'ateliers pédagogiques pour la Journée de la mémoire	SH	Nadine Fink Nathalie Masungi	16h15-17h45	<a href="#">29</a>
MSPRO35	Projet individuel de formation interdisciplinaire	-	Michele Poretti (S1) Sophie Marchand Reymond (S2)	A convenir	<a href="#">20</a>

(sous réserve de modifications)

\*selon organisation des modules

**Responsable:**

Maud Lebreton-Reinhard  
*maud.lebreton-reinhard@hepl.ch*

**Formatrices:**

Heidi Gautschi  
Maud Lebreton-Reinhard

**Semestre:**

19A

**Pour les étudiant·e·s S1,  
S2 et MAES**

**Contenu du module**

Outre l'enjeu social que constitue leur compréhension, les images sont des outils didactiques et pédagogiques très puissants. En effet, leur dimension affective leur donne une excellente réceptivité chez les élèves.

L'image partagée, fixe et mobile, appelant par essence le discours, on la retrouve dans les langues, les sciences, les enseignements artistiques que les activités soient orales, écrites, réflexives ou créatives. Or, l'utilisation de l'image en classe en qualité d'objet médiateur de savoirs implique la prise en compte de sa réception, faisant de l'image un outil inclusif et de l'enseignant un médiateur.

Que les supports soient numériques ou non, nous aborderons les spécificités des différents types d'images, nous comprendrons les mécanismes de la relation image-texte/discours et nous questionnerons les pratiques à travers la transversalité de l'éducation aux/par les médias.

Formés à une méthode de lecture a priori des images, les futurs enseignants se doteront d'outils pour questionner leur propre rapport aux images et construire du savoir autrement.

Le module a un format hybride, entre cours et activités extérieures. Les étudiant·e·s seront amené·es, seul·es ou en groupes interdisciplinaires :

- à analyser des images en séminaires ;
- à aller à leur rencontre dans leur environnement physique ;
- à choisir des images dans une perspective pédagogique.

**Compétences visées: 1, 7, 8 et 9**

En particulier:

- agir en tant que professionnel critique et porteur de connaissances et de culture,
- adapter ses interventions aux besoins et aux caractéristiques des élèves présentant des difficultés d'apprentissage, d'adaptation ou un handicap,
- intégrer les technologies de l'information et de la communication aux fins de préparation et de pilotage d'activités d'enseignement et d'apprentissage, de gestion de l'enseignement et de développement professionnel,
- travailler à la réalisation des objectifs éducatifs de l'école avec tous les partenaires concernés.

**Certification**

Dossier.

**L'interdisciplinarité dans le module**

L'interdisciplinarité suppose de confronter le développement des compétences et la transmission des savoirs aux enjeux sociétaux. L'image est omniprésente dans notre société au point que l'on parle de « société des images », la communication humaine n'ayant jamais été autant visuelle. (Se) former dans l'interdisciplinarité à la lecture de l'image, c'est s'outiller, se construire, se projeter comme acteur du tissu social.

**Responsable:**

Clara Périssé  
*clara.perisse@hepl.ch*

**Formatrices/Formateurs:**

Joël Boucheteil  
Clara Périssé

**Semestre:**

19A

**Pour les étudiant-e-s S1 et S2**

**Contenu du module**

La visualisation de données est omniprésente dans les médias et réseaux sociaux. Comment pouvons-nous analyser cet outil pour connaître ses astuces et ainsi l'utiliser pour des productions artistiques voir pédagogiques.

Le cours se déroulera un jeudi sur deux durant le semestre d'automne (cours de 4 périodes à chaque fois). Les premiers cours présenteront des infographies, selon quatre axes, ainsi que leur historique et la façon dont elles peuvent influencer des opinions. Par la suite, des groupes de travail de 2-3 personnes se formeront pour se pencher sur une problématique dont découlera une saisie de données qu'ils traduiront en production plastique.

**Compétences visées: 1, 2, 8 et 11**

En particulier:

- agir en tant que professionnel critique et porteur de connaissances et de culture,
- s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel,
- intégrer les technologies de l'information et de la communication aux fins de préparation et de pilotage d'activités d'enseignement et d'apprentissage, de gestion de l'enseignement et de développement professionnel,
- communiquer de manière claire et appropriée dans les divers contextes liés à la profession enseignante.

**Certification**

Les groupes présenteront une production plastique ainsi qu'un court dossier explicitant leurs recherches.

**L'interdisciplinarité dans le module**

Les élèves venant de divers domaines vont travailler en groupe et rechercher dans leurs différentes disciplines des données. Le résultat mélangera leurs savoirs scientifiques propres à chacun.

**Responsable:**

Patrick Bonvin  
*patrick.bonvin@hepl.ch*

**Formateurs:**

Patrick Bonvin  
Laurent Bovey

**Semestre:**

19A

**Pour les étudiant-e-s S1 et S2**

**Contenu du module**

Si la volonté exprimée par les autorités scolaires de tendre vers une école plus inclusive est claire, il faut reconnaître que le virage à entreprendre est d'importance, tant la pratique actuelle (redoublement, appui hors classe, classes spéciales, institutions spécialisées) est largement développée dans notre canton. Ce module propose aux futur-e-s enseignant-e-s des éléments de compréhension des mécanismes pouvant amener l'école à exclure un certain nombre d'élèves du système ordinaire, ainsi que des concepts et outils propres à favoriser au contraire leur intégration, ou un enseignement dans une perspective inclusive. Des analyses de situations professionnelles prototypiques seront réalisées durant le cours.

Les thématiques suivantes seront notamment abordées :

- Définition des notions d'inclusion et d'intégration
- Fondements sociohistoriques du mouvement vers l'inclusion scolaire
- Aspects diagnostiques : le modèle médical vs. le modèle social du handicap
- Propositions de modèles pour l'enseignement et la gestion de classe dans une perspective inclusive
- Analyses de situations professionnelles.

Cours en présentiel le jeudi après-midi : 14h15 – 15h45

**Compétences visées: 3, 7, 9 et 11**

En particulier:

- agir de façon éthique et responsable dans l'exercice de ses fonctions,
- adapter ses interventions aux besoins et aux caractéristiques des élèves présentant des difficultés d'apprentissage, d'adaptation ou un handicap,
- travailler à la réalisation des objectifs éducatifs de l'école avec tous les partenaires concernés,
- communiquer de manière claire et appropriée dans les divers contextes liés à la profession enseignante.

**Certification**

Sera précisée lors du premier cours.



**Responsable:**

Isabelle Capron Puozzo  
isabelle.capron-puozzo@  
hepl.ch

**Formatrices:**

Isabelle Capron Puozzo  
Aleksandra Vuichard

**Semestre:**

19A

**Pour les étudiant-e-s S1,  
S2, MAES et MASPE**

**Contenu du module**

Vous souhaitez vivre une expérience de formation différente ? Relevez des challenges, testez différentes techniques de design thinking (brainstorming, brainstorming inversé, escape game, marathon de la créativité, creative problem solving, icebreakers pour ouvrir chaque cours, etc.) dans des environnements créatifs ? Vous surpasser ? Réfléchir sur les enjeux de l'école d'aujourd'hui et de demain par la créativité ? Construire des dispositifs d'enseignement-apprentissage de manière créative et innovante ?

Ce cours s'adresse aux enseignant-e-s voulant développer leur créativité, (re) penser l'école et être acteurs-trices de l'innovation pédagogique.

La complexification des enjeux de l'école nécessite de s'adapter aux défis de la société du XXIème siècle. Flexibilité et créativité constituent la voie royale dans la recherche de solutions novatrices face à l'hétérogénéité des élèves. La particularité de cette formation est l'apprentissage expérientiel qui consiste à vivre des techniques de design thinking et à partir desquelles des liens seront effectués avec la théorie et pratique.

Par le biais du dispositif de formation Crea'In Motion, le module est aussi un laboratoire fertile où la recherche favorise non seulement une méta-réflexion des étudiant-e-s sur leur processus de créativité, mais aussi la régulation du dispositif même de formation qui évolue chaque année pour être plus proche des besoins des étudiant-e-s et des pratiques de terrain.

Modalités à 3 crédits (7 cours et séminaires)

- 5 cours et séminaires en présentiel en bloc le jeudi après-midi à la HEP Vaud ou à l'extérieur (Lausanne ou ses environs)
- 1 samedi marathon de la créativité (à l'extérieur) (équivalent à 1 cours et 1 séminaire) (Lausanne ou ses environs) (présence obligatoire ce jour-là)

**Compétences visées: 2 et 4**

En particulier:

- s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel
  - 2.2 Échanger des idées avec ses collègues quant à la pertinence de ses choix pédagogiques et didactiques.
  - 2.3 Recourir à des savoirs théoriques et réfléchir sur sa pratique pour réinvestir les résultats de sa réflexion dans l'action.
  - 2.4 S'engager dans des démarches d'innovation ou de recherche pour enrichir sa pratique professionnelle
- concevoir et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage en fonction des élèves et du plan d'étude
  - 4.3 Planifier des séquences d'enseignement et d'évaluation qui tiennent compte de la logique des contenus et de la progression des apprentissages.
  - 4.5 Choisir ou élaborer des approches didactiques variées et appropriées.
  - 4.9 Recourir à des approches interdisciplinaires quand elles favorisent les apprentissages et l'intégration des savoirs.
  - 4.10 Concevoir et mettre en œuvre des situations d'enseignement et d'apprentissage qui favorisent le développement de la créativité, de la coopération, de l'autonomie, de la communication et de la pensée critique.

**Certification**

Une technique de créativité sera réalisée en groupe durant le module pour construire un dispositif d'innovation pédagogique. Un PowerPoint, contenant un descriptif détaillé, devra être réalisé pour présenter le processus et produit élaboré durant la technique.

**L'interdisciplinarité dans le module**

L'interdisciplinarité se situe dans le croisement des cadres théoriques et pragmatiques, dans la session des générations d'idées d'un public lui-même interdisciplinaire qui favorisent le développement de l'intelligence collective.

**Responsable:**

Cédric Roure  
cedric.roure@hepl.ch

**Semestre:**

19A

**Pour les étudiant·e·s S1 et S2**

**Contenu du module**

Ce module démarre de l'analyse des jeux collectifs en éducation physique pour ensuite ouvrir son regard au jeu dans une interprétation plus large et dans plusieurs branches (mathématiques, langues, français, histoire, géographie, sciences). De nombreux travaux de recherche éclairent la place spécifique et le rôle original du jeu dans le processus d'apprentissage, mais la dimension ludique de ce qu'on propose aux élèves n'est jamais garantie en classe. De plus, le jeu n'est pas une fin en soi, donc l'enseignant doit réfléchir à un avant-jeu et un après-jeu pour favoriser l'analyse réflexive des chemins parcourus avec ses élèves. En prenant en considération l'aspect interdisciplinaire des projets scolaires, les étudiants de ce module conçoivent et mettent en oeuvre un projet réel dans l'établissement de leur stage. Ils acquièrent ainsi une expérience enrichissante dans une visée pédagogique.

Cours et séminaire en présence. Parallèlement les étudiants conduisent en duo un projet interdisciplinaire dans leur lieu de stage.

Jeudi 14h15-15h45 puis 16h15-17h45.

**Compétences visées: 4, 5 et 6**

En particulier:

- concevoir et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage en fonction des élèves et du plan d'étude,
- évaluer la progression des apprentissages et le degré d'acquisition des connaissances et des compétences des élèves,
- planifier, organiser et assurer un mode de fonctionnement de la classe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves.

**Certification**

Examen oral sur l'analyse critique du projet dans une perspective interdisciplinaire.

**Responsable:**

Nicolas Lanthemann  
*nicolas.lanthemann@hepl.ch*

**Formateurs:**

Nicolas Lanthemann  
Benoît Tonnetti

**Semestres:**

19A ou 20P

**Pour les étudiant·e·s S1, S2 et MAES**

**Contenu du module**

Ce module permet de lier les notions de corps en mouvement, d'apprentissage, de collaboration et de les mettre en lien avec la réalité dans une approche interdisciplinaire hors d'un contexte classe standard.

Alternance des modalités d'organisation selon les apports du module : séminaire en salle sport, apports théoriques sous forme de cours, préparation du projet et sorties.

**Compétences visées: 1, 2, 4 et 10**

En particulier:

- agir en tant que professionnel critique et porteur de connaissances et de culture,
- s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel,
- concevoir et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage en fonction des élèves et du plan d'études,
- coopérer avec les membres de l'équipe pédagogique à la réalisation de tâches favorisant le développement et l'évaluation des compétences visées.

**Certification**

Conception, mise en place et défense d'un projet interdisciplinaire.

**L'interdisciplinarité dans le module**

La complexité du monde actuel nous pousse à donner du sens aux apprentissages et à traiter les situations problèmes dans leur globalité. La mise en place de séquences interdisciplinaires est cependant encore difficile dans la structure scolaire actuelle classique. Elle l'est beaucoup moins dans d'autres moments de la vie scolaire comme les camps, les journées thématiques, les sorties scolaires, ...

**Responsable:**

Moira Laffranchini  
Ngoenha  
moira.laffranchini-  
ngoenha@hepl.ch

**Formatrices/Formateurs:**

Moira Laffranchini  
Ngoenha  
Marc Surian

**Semestre:**

Module annuel

**Pour les étudiant-e-s S1**

**Contenu du module**

Ce module annuel est à la fois un module d'approfondissement du semestre 5 et interdisciplinaire du semestre 6. Il s'organise autour de trois moments : le voyage de deux semaines à Madagascar avec stage de dix jours dans une école ; l'accueil d'enseignant-e-s malgaches dans vos classes de stage et dans vos familles ; la restitution au travers de l'écriture d'un texte scientifique de cette double expérience (ici-là-bas) sur un plan interculturel et pédagogique. Il s'agira par conséquent de se préparer au voyage du point de vue scientifique et administratif (organisation du séjour et de l'accueil). A ce propos, la connaissance de Madagascar avec des aspects d'histoire, cultures, langues, géographie, économie, politique, éducation... sont indispensables. Toutefois, l'approche globale du module s'inscrit dans le domaine de l'interculturalité, d'échange et de partage, d'expérience de l'altérité, d'ouverture à d'autres modes de pensée et de vie, et bien évidemment à la connaissance d'un autre système scolaire et éducatif.

Ce module vous convient si vous êtes...

- prêt-e-s à expérimenter l'altérité ;
- prêt-e-s à remettre en question vos acquis (culturels, pédagogiques, didactiques...);
- ouvert-e-s à la rencontre, au partage, notamment en vivant le quotidien de collègues malgaches dans leurs classes et dans leurs familles et en les accueillant dans votre classe de stage et dans votre famille ;
- prêt-e-s à vous engager personnellement et au-delà de la charge horaire et des crédits ECTS.

Le voyage aura lieu à l'inter-semestre, en principe du 25 janvier au 7 février 2019 (+/- 2 jours) et le séjour des enseignant-e-s malgaches en Suisse du 22 mars au 3 avril 2019 (+/- 2 jours). Ces dates sont indicatives et seront confirmées ultérieurement.

Les 8 cours auront lieu le mercredi de 17h45 à 19h15.

**Compétences visées: 1, 2, 3 et 7**

En particulier:

- agir en tant que professionnel critique et porteur de connaissances et de culture,
- s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel,
- agir de façon éthique et responsable dans l'exercice de ses fonctions,
- adapter ses interventions aux besoins et aux caractéristiques des élèves présentant des difficultés d'apprentissage, d'adaptation ou un handicap.

**Certification**

La certification porte sur 3 axes, comme pour tous les modules interdisciplinaires: le faire, la réflexivité et la conceptualisation. En particulier :

- la participation active à la préparation du séjour à Madagascar et à l'accueil des enseignant-e-s malgaches d'un point de vue scientifique et logistique ;
- un travail écrit mobilisant l'expérience interculturelle en vue des compétences clé no 1, 2, 3 et 7 ;
- la tenue d'un journal de bord, source pour le travail écrit.

**L'interdisciplinarité dans le module**

Le voyage à Madagascar et l'accueil des enseignant-e-s en Suisse présuppose la mobilisation de plusieurs disciplines comme l'anthropologie, la pédagogie, l'histoire, la géographie, la politique, les sciences des religions, les langues, la comparaison des systèmes éducatifs, etc., avec comme fil conducteur l'expérience de l'altérité, la connaissance de soi et de la diversité (culturelle, linguistique, religieuse...) dans une perspective interculturelle et d'école inclusive.

**Responsable:**  
Ingo Thonhauser  
*ingo.thonhauser@hepl.ch*

**Formateurs:**  
Luc Fivaz  
Ingo Thonhauser

**Semestre:**  
19A

**Pour les étudiant-e-s S1 et S2**

### Contenu du module

Ce module propose une réflexion didactique sur la manière de travailler la dimension langagière des contenus des disciplines scolaires. Il s'adresse à tout-e étudiant-e intéressé-e à approfondir cette dimension et peut constituer un complément à la formation de base en didactique des langues ainsi que d'autres disciplines.

Le module est composé de deux parties : la partie « pratique réflexive » vise à stimuler la prise de distance et la réflexion en proposant des allers-retours pratique-théorie et théorie-pratique au moyen d'une analyse des pratiques en petits groupes. La partie focalisant la dimension langagière de l'enseignement propose un cours-séminaire consacré au travail sur les textes, leur compréhension, analyse et traitement afin de développer des savoirs et savoir-faire disciplinaires.

### Objectifs des cours & séminaires

- Prendre en compte la dimension langagière inhérente à tout enseignement dans ses objectifs d'apprentissage.
- Développer la capacité de réflexion sur sa pratique et agir en conséquence.
- Intégrer les éléments théoriques abordés dans les cours-séminaires dans la pratique.
- Identifier et analyser l'enseignement de la lecture comme outil d'apprentissage.
- Expérimenter les modèles et démarches de l'enseignement basé sur le contenu notamment l'approche CLIL (Content and Language Integrated Learning) et EMILE (Enseignement d'une matière par l'intégration d'une langue étrangère).
- Concevoir des activités de lecture et de compréhension de textes centrées sur la mise en activité et la motivation des élèves.

### Compétences visées: 1, 4 et 5

En particulier:

- manifester une compréhension critique de son cheminement culturel et en apprécier les potentialités et les limites (1),
- créer des situations d'apprentissage favorisant l'interdisciplinarité et la diversité culturelle en vue d'optimiser l'intégration des connaissances (1),
- concevoir des activités d'enseignement-apprentissage variées, cohérentes et fondées aux plans didactique et pédagogique, et d'un niveau de complexité permettant la progression des élèves dans le développement de leurs compétences (4),
- prendre en compte la diversité des démarches (5).

### Certification

Travail écrit.

### L'interdisciplinarité dans le module

En s'appuyant sur la didactique des langues étrangères/secondes, le module met l'accent sur les questions didactiques liées à la dimension langagière dans l'enseignement de toutes les disciplines scolaires. Il s'adresse à tout-e étudiant-e intéressé-e à approfondir cette dimension et peut constituer un complément à la formation de base en didactique des langues ainsi que d'autres disciplines.

**Responsable:**

Christian Gavillet  
*christian.gavillet@hepl.ch*

**Formatrices/Formateurs:**

Corinne Arter  
Christian Gavillet  
Julien Laloux

**Semestre:**

19A

**Pour les étudiant·e·s S1,  
S2 et MAES**

**Contenu du module**

Ce module permet de développer la créativité personnelle aboutissant à une production culturelle collective.

Les futurs enseignants peuvent ainsi s'approprier par la pratique des compétences vocales en groupe, ainsi que des compétences scéniques par le jeu théâtral.

Les cours sont intégrés aux séminaires.

La nature du module requiert une application immédiate de la théorie dans la pratique et réciproquement.

Présentation publique le mercredi 18 décembre, 19h. Préparation à partir de 16h.

**Compétences visées: 1, 2, 4 et 5**

En particulier:

- manifester une compréhension critique des savoirs à enseigner afin de favoriser la création de liens significatifs chez l'élève (1),
- préciser ses forces et ses limites, ainsi que ses objectifs personnels et les moyens pour y arriver (2),
- adapter le déroulement de l'activité aux réalités du moment (4),
- détecter, en situation d'apprentissage, les forces et les difficultés des élèves et différencier son enseignement en fonction de ses observations (5).

**Certification**

Présentation publique de tout ou partie du projet, auto-évaluation.

**L'interdisciplinarité dans le module**

Il contribue par ces pratiques interdisciplinaires (chant en groupe et théâtre) au développement personnel et professionnel des participants.

**Responsables:**

Christian Gavillet (Groupe vocal)

*christian.gavillet@hepl.ch*

Julien Laloux (Chœur)

*julien.laloux@hepl.ch*

**Formateurs:**

Christian Gavillet

Julien Laloux

**Semestre:**

Module annuel

**Pour les étudiant-e-s S1,  
S2 et MAES**

**Contenu du module**

Les œuvres du répertoire seront à la base du travail pédagogique et musical et le module se prolongera par un concert public avec un orchestre et des solistes professionnels. Ainsi les participants se trouveront au cœur d'une expérience pédagogique et artistique. Le Chœur HEP interprètera le Requiem de Durufé à la Cathédrale de Lausanne.

Le Groupe vocal HEP interprètera un répertoire dans les styles jazz, pop et/ou soul.

S'inscrire à ce module, c'est s'engager, sur deux semestres, à une active participation chorale, musicale et sociale (apéros, repas...) au même titre que les autres chanteurs du Chœur ou du Groupe vocal HEP. Cela inclut le travail individuel hebdomadaire à domicile.

Pour le Chœur HEP, les répétitions ont lieu les mercredis de 18h00 à 20h00 (sauf vacances scolaires). Un travail en répétitions partielles ou en groupe sera organisé sur un ou deux week-ends.

Pour le Groupe vocal, les répétitions ont lieu les mardis de 18h00 à 20h00 (sauf vacances scolaires). Un travail en répétitions partielles ou en groupe sera organisé sur un ou deux week-ends.

**Compétences visées: 1, 4 et 6**

En particulier:

- manifester une compréhension critique de son cheminement culturel et en apprécier les potentialités et les limites (1),
- créer des situations d'apprentissage favorisant l'interdisciplinarité et la diversité culturelle en vue d'optimiser l'intégration des connaissances (1),
- adapter le déroulement de l'activité aux réalités du moment (4),
- détecter les problèmes d'enseignement-apprentissage qui surviennent et utiliser les ressources appropriées pour y remédier (4),
- mettre en place et maintenir des routines permettant un déroulement efficace des activités usuelles de la classe (6),
- repérer et analyser des problèmes qui nuisent au fonctionnement du groupe classe (6),
- anticiper des problèmes de déroulement des activités de la classe et planifier des mesures en vue de les prévenir (6),
- déterminer et appliquer des moyens permettant de régler des problèmes avec les élèves présentant des comportements inappropriés (6),
- faire participer les élèves à certaines prises de décision qui concernent la vie de la classe (6),
- choisir des démarches ou modalités de travail qui permettent aux élèves de s'impliquer (dont notamment la coopération) (6).

**Certification**

- Participation régulière au module, aux répétitions supplémentaires, aux entretiens et au concert,
- engagement et investissement personnel dans le processus créatif,
- écoute des autres et intégration de sa prestation dans l'ensemble,
- préparation individuelle.

Un travail écrit personnel de quatre pages complètera l'évaluation certificative.

**Responsable:**

Sylvie Joublot Ferré  
sylvie.joublot-ferre@hepl.ch

**Formatrices:**

Sylvie Joublot Ferré  
Nathalie Masungi

**Semestre:**

19A

**Pour les étudiant·e·s S1,  
S2 et MAES**

**Contenu du module**

Le récit permet d'aborder l'espace urbain dans sa multi-perspectivité : récit·s, témoignage·s, aménagements urbains, espaces mémoriels, etc. Il sera le point de départ à un projet créatif. Il s'agira d'articuler des découvertes sur le terrain notamment sous la forme de dérives urbaines et un déchiffrement des matériaux discursifs rencontrés.

Séminaires de 1h30 les jeudis de 14h15 à 15h45 et deux journées « blocs » de découverte urbaine.

La présence des étudiant·e·s sera requise un vendredi et samedi consécutifs.

**Compétences visées: 1, 2, 4 et 8**

En particulier :

- (1.2) présenter et adopter différents points de vue et concepts en se référant à des cadres théoriques,
- (1.4) (1.5) (1.6) créer des situations d'apprentissage favorisant l'interdisciplinarité et la diversité culturelle en vue d'optimiser l'intégration des connaissances,
- (2.2) (2.3) repérer, comprendre et utiliser les ressources (littérature de recherche et littérature professionnelle, réseaux pédagogiques, associations professionnelles, banques de données) disponibles sur l'enseignement,
- (4.6) (4.9) concevoir des activités d'enseignement-apprentissage variées, cohérentes et fondées aux plans didactique et pédagogique, et d'un niveau de complexité permettant la progression des élèves dans le développement de leurs compétences,
- (8.4) utiliser efficacement les possibilités TIC pour les différentes facettes de son activité intellectuelle et professionnelle : communication, recherche et traitement de données, évaluation, interaction avec les collègues ou des experts, etc.

**Certification**

La certification porte sur les dimensions suivantes :

1. la participation active au travail collectif de conceptualisation d'un projet créatif pour exprimer l'espace urbain ;
2. la rédaction d'un bilan réflexif sur l'ensemble de la démarche effectuée.

**L'interdisciplinarité dans le module**

Histoire, Géographie, Lettres et Arts visuels.



**Responsable:**  
Nadia Lausselet  
*nadia.lausselet@hepl.ch*

**Formatrices:**  
Sandrine Breithaupt  
Nicole Goetschi-Danesi  
Nadia Lausselet

**Semestre:**  
Module annuel

**Pour les étudiant·e·s S1 et S2**

### Contenu du module

Vous souhaitez découvrir d'autres façons de faire pédagogiques en échangeant avec des enseignant·e·s indien·ne·s motivé·e·s et inspirant·e·s, apprendre à appréhender l'altérité de manière inclusive et vivre une expérience internationale, collective et créative qui vous touchera ?

Ce module vous permettra de mettre en perspective vos acquis, personnels et professionnels, en vivant une expérience pédagogique interdisciplinaire qui intègre des principes de l'éducation gandhienne, de l'éducation en vue d'un développement durable, et du travail avec un carnet. Il s'ancre dans une logique de co-construction des savoirs, au sein du groupe d'étudiant·e·s de toutes disciplines et filières, et avec les formatrices tant suisses qu'indiennes. Vous développerez dans ce cadre des activités que vous testerez en classe, en Inde et si possible en Suisse. Le tout cherche à élargir vos horizons pédagogiques en explicitant comment cela peut s'ancre dans l'Ecole actuelle, et donnera la possibilité de faire évoluer vos pratiques professionnelles vers une meilleure prise en compte de la diversité culturelle de vos classes.

Le module fonctionne selon une logique de pédagogie du projet et tient compte des apports des partenaires indien·ne·s d'une part, et des étudiant·e·s d'autre part. Il n'y a donc pas de séparation stricte entre cours et séminaire, et l'organisation du module comporte une dimension itérative articulant travail concret autour d'une leçon sur le thème du coton et moments réflexifs nourris par les éléments théoriques. Une présence régulière des étudiant·e·s est souhaitée au vu de l'importance du collectif dans la démarche, mais une partie du travail a lieu à distance.

Le module s'articule autour d'un séjour de travail en Inde d'une durée de 10 à 15 jours et de 10 séances de préparation et de valorisation de l'expérience.

- Le séjour en Inde aura lieu fin janvier-début février 2019, et un séjour des formateurs·trices et enseignant·e·s indien·ne·s aura peut-être lieu en automne 2019. Les dates exactes seront confirmées ultérieurement ;
- Les 10 séances ont lieu le mercredi de 18h00 à 19h30 à la HEP. Le module contient les éléments suivants, qui s'articulent itérativement selon l'évolution du projet :
  - Introduction au module et à la démarche carnet, discussion du programme.
  - La culture dans une société mondialisée, et l'interculturalité dans ma profession.
  - Education gandhienne et éducation en vue d'un développement durable.
  - Développement puis test et analyse d'une leçon sur le coton, en Inde et en Suisse.
  - Liens entre l'expérience vécue et la pratique professionnelle.

Les dates des séances seront communiquées dans le courant de l'été.

### Compétences visées: 1, 2, 4 et 7

En particulier :

- agir en tant que professionnel critique et porteur de connaissances et de culture,
- s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel,
- concevoir et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage en fonction des élèves et du plan d'études,
- adapter ses interventions aux besoins et aux caractéristiques des élèves présentant des difficultés d'apprentissage, d'adaptation ou un handicap.

**Certification**

1. Participation active aux séminaires
2. Examen oral

**L'interdisciplinarité dans le module**

Tant l'EDD que l'approche gandhienne se basent sur une approche interdisciplinaire. Les étudiant·e·s auront l'occasion de réfléchir à l'articulation entre savoirs disciplinaires et interdisciplinaires dans le cadre d'un travail autour du thème du coton, élaboré progressivement en cours du module. Le dispositif choisi valorise les apports disciplinaires des étudiant·e·s S1 et 2 et la force intégratrice des BP, et permet une démarche d'enquête auprès de paysan·ne·s et de scientifiques indien·ne·s. Une réflexion est ensuite menée sur l'apport d'une telle démarche à l'élaboration d'un savoir inclusif.

Le module est également interdisciplinaire dans la mesure où il combine, au niveau de la formation, des apports de deux didactiques (SHS et AVI) et d'un domaine transversal (ENS).

**Responsables:**

Nadine Fink  
*nadine.fink@hepl.ch*

Nathalie Masungi  
*nathalie.masungi@hepl.ch*

**Formatrices:**

Nadine Fink  
Nathalie Masungi

**Semestre:**

19A

**Pour les étudiant·e·s S1,  
S2 et MAES**

**Contenu du module**

Ce double module (avec le MSSH39, module B, en 20P) est en relation avec la « Journée de la mémoire de l'Holocauste et de la prévention des crimes contre l'humanité », dont la date officielle est fixée au 27 janvier de chaque année (Conseil de l'Europe). Trois dimensions sont au cœur de cette journée : la mémoire et l'histoire de la Shoah ; la mémoire et l'histoire des génocides qui ont marqué l'histoire du XXe siècle ; la réflexion à propos des droits de l'Homme, de la tolérance, du dialogue interreligieux et interculturel.

Ce double module a pour objectif de soutenir les futur·e·s enseignant·e·s dans leur travail et leurs démarches en lien avec ces thématiques telles qu'elles peuvent être traitées dans le contexte scolaire. Les étudiant·e·s travaillent à partir de leur propre perspective disciplinaire.

Ce double module engage la mobilisation de plusieurs disciplines, en fonction des participant·e·s : histoire, citoyenneté, éthique et culture religieuse, français, langues et cultures, arts visuels, musique et d'autres encore. Il intègre aussi les dimensions méthodologiques, didactiques et pédagogiques propres au champ des sciences de l'éducation, ainsi que des aspects transversaux telle que la créativité.

Ce double module relève de la pédagogie de projet et de l'interdisciplinarité.

- Module A : exploration des enjeux théoriques, didactiques et pratiques. Semaine-bloc 3 ECTS du 27 au 31 janvier 2020 (5 journées complètes).
- Module B : travail de conceptualisation d'ateliers pédagogiques dans le cadre de la Journée de la mémoire à la HEP et/ou en établissement scolaire. Séminaire 3 ECTS jeudi après-midi.

Des rencontres avec des acteurs de terrain et des visites de sites significatifs sont proposées en fonction des problématiques traitées.

**Compétences visées: 1, 2, 4 et 8**

En particulier:

- (1.2) présenter et adopter différents points de vue et concepts en se référant à des cadres théoriques,
- (1.4, 1.5, 1.6) créer des situations d'apprentissage favorisant l'interdisciplinarité et la diversité culturelle en vue d'optimiser l'intégration des connaissances,
- (2.2, 2.3) repérer, comprendre et utiliser les ressources (littérature de recherche et littérature professionnelle, réseaux pédagogiques, associations professionnelles, banques de données) disponibles sur l'enseignement,
- (4.6, 4.9) concevoir des activités d'enseignement-apprentissage variées, cohérentes et fondées aux plans didactique et pédagogique, et d'un niveau de complexité permettant la progression des élèves dans le développement de leurs compétences,
- (8.4) utiliser efficacement les possibilités des TIC pour les différentes facettes de son activité intellectuelle et professionnelle : communication, recherche et traitement de données, évaluation, interaction avec les collègues ou des experts, etc.

**Certification**

Module A :

- Participation à la rédaction d'un compte-rendu documentant la semaine-bloc.
- Rédaction d'un bilan réflexif sur les apprentissages réalisés et les pistes didactiques envisagées.

**NB : Le module B ne peut être inscrit qu'à condition d'avoir suivi le module A.**

**Responsables:**

Michele Poretti (S1)  
*michele.poretti@hepl.ch*

Sophie Marchand  
Reymond (S2)  
*sophie.marchand@hepl.ch*

**Formateurs:**

à définir selon le projet

**Semestres:**

19A et 20P

**Pour les étudiant·e·s S1 et S2**

**Contenu du module**

Le projet individuel de formation doit s'inscrire dans le cadre du référentiel des compétences professionnelles et comporter une dimension interdisciplinaire. Il peut concerner n'importe quel champ de formation.

Sans nécessairement mettre en oeuvre une démarche de recherche, le projet individuel de formation permet à l'étudiant·e de prendre le temps de la réflexion, de l'approfondissement et de la formalisation (écriture, construction d'une séquence, participation à un colloque, ...) sur un sujet du domaine professionnel qui l'intéresse particulièrement.

L'étudiant·e soumettra un avant-projet à la ou au responsable de filière. Elle ou il indiquera 2 à 4 compétences qui seront plus particulièrement travaillées.

Elle ou il sera ensuite mis·e en contact avec un·e professeur·e de la discipline ou du domaine concerné qui l'accompagnera dans son projet et assurera la certification.

Le calendrier de l'inscription et de la certification est identique à celui des autres modules du plan de formation. Pour un report de la certification, le délai peut être différé.

Après accord formel, l'étudiant·e et la ou le professeur·e établiront sur une page le descriptif du projet, ses objectifs, son échéancier, le livrable attendu et le mode de certification.

**Compétences visées:**

Dans la préparation de son projet, l'étudiant·e indique 2 à 4 compétences qui seront travaillées.

**Certification**

Définie par les partenaires du projet.

**Responsable:**

Florence Quinche  
florence.quinche@hepl.ch

**Formatrices:**

Maud Lebreton-Reinhard  
Florence Quinche

**Semestre:**

20P

**Pour les étudiant-e-s S1,  
S2 et MAES**

**Contenu du module**

La médiation culturelle en milieu scolaire renvoie à l'ensemble des activités qui facilitent l'accès à la culture, notion présente dans tous les prescrits disciplinaires. Mais elle ouvre aussi et surtout un espace de dialogue entre l'école et les disciplines scolaires. Par ses lieux et ses acteurs, la médiation culturelle dresse un pont entre l'école et la cité, plaçant les enseignants dans leur rôle de citoyens et formateurs de citoyens. Par ses pratiques, elle articule plusieurs champs (artistique, culturel, social, éducatif, sensoriel, identitaire...), offrant aux élèves un accès minimal à notre culture commune. Par essence, la médiation propose une posture transversale avec le savoir et se place au cœur de la transmission.

Des modalités d'organisation de visites de lieux culturels aux enjeux didactiques et pédagogiques de telles activités, c'est la notion d'expérience qui sera questionnée dans une perspective interdisciplinaire, reprenant le concept de « spectateur émancipé » de Jacques Rancière. En tissant les disciplines pour ancrer du savoir autrement, c'est le sens donné aux apprentissages qui sera abordé.

Le module a un format hybride, entre séminaires et visites de lieux culturels. Les étudiant-e-s seront amené-es, seul-es ou en groupes interdisciplinaires à visiter différents lieux, à vivre des expériences de médiation, à préparer un dispositif de médiation culturelle interdisciplinaire. Le module ne sera pas hebdomadaire mais donné sur 9 après-midi durant 3 périodes (dates à préciser).

**Compétences visées: 1, 4, 6 et 7**

En particulier:

- agir en tant que professionnel critique et porteur de connaissances et de culture,
- concevoir et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage en fonction des élèves et du plan d'étude,
- planifier, organiser et assurer un mode de fonctionnement de la classe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves,
- adapter ses interventions aux besoins et aux caractéristiques des élèves présentant des difficultés d'apprentissage, d'adaptation ou un handicap.

**Certification**

Dossier

**L'interdisciplinarité dans le module**

De la visite collective guidée puis autonome de lieux culturels, le cours permet aux cloisonnements disciplinaires de vite laisser place :

- au sentiment d'appartenance ;
- à l'expérience du sensible et de la rencontre, d'une oeuvre, d'un artiste, d'un lieu, ... ;
- à la prise en compte des perceptions ;
- à la création partagée.

**Responsable :**  
Catherine Audrin  
catherine.audrin@hepl.ch

**Semestre:**  
20P

**Pour les étudiant·e·s S1,  
S2 et MAES**

### **Contenu du module**

Joie, colère, plaisir, enthousiasme, ennui... les émotions tourbillonnent continuellement en classe aussi bien pour les élèves que pour les enseignant·e·s. Vous réalisez que par moments vos élèves se laissent submerger par leurs émotions et vous vous sentez démuni pour les intégrer dans le processus d'apprentissage ? En situation d'apprentissage, les élèves vivent des émotions et parfois les expriment. Si les émotions sont subjectives et relèvent d'une perception, des outils innovants de recherche (eyetrackers, IRMf, conductance de la peau, réalité virtuelle,..) vous permettront aujourd'hui d'accéder à la phase cachée de l'iceberg.

L'objectif de ce module sera d'aborder les liens entre les processus émotionnels et d'apprentissages, en réfléchissant particulièrement à la place des émotions chez les différents acteurs·trices (enseignant·e·s, élèves, étudiant·e·s).

Quatre grands axes seront étudiés dans ce module : 1) les liens entre émotion et cognition ; 2) l'étude des émotions en contexte scolaire et les outils innovants permettant ce type d'étude, 3) l'expérimentation d'une démarche de recherche pour comprendre les émotions et la régulation possible en formation et dans vos classes; 4) l'importance des émotions chez l'enseignant·e.

Modalités à 3 crédits (7 cours et séminaires)

- 3 cours et séminaires en présentiel à la HEP Vaud (présentation des dernières recherches sur les émotions à l'école et en formation),
- 2 cours de préparation et de récolte de données en classe (en coaching avec la chercheuse),
- 1 cours destiné à vivre des émotions intenses dans un contexte d'apprentissage,
- 1 cours en extérieur (visite de laboratoire portant sur l'étude des émotions à l'Université de Genève).

### **Compétences visées: 2 et 6**

En particulier:

- s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel
  - 2.3 Recourir à des savoirs théoriques et réfléchir sur sa pratique pour réinvestir les résultats de sa réflexion dans l'action.
  - 2.4 S'engager dans des démarches d'innovation ou de recherche pour enrichir sa pratique professionnelle.
- planifier, organiser et assurer un mode de fonctionnement de la classe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves
  - 6.5 Maintenir un climat propice à l'apprentissage.
  - 6.6 Tenir compte des dimensions cognitives, affectives et relationnelles de l'enseignement.

### **Certification**

Mise en place d'une petite prise de données en classe accompagnée par la chercheuse.

Texte de deux pages convoquant les éléments théoriques du module pour stimuler une réflexion sur une situation émotionnelle vécue dans leur expérience d'enseignant·e.

### **L'interdisciplinarité dans le module**

L'interdisciplinarité se situe dans l'adoption de cadres théoriques et de la présentation de recherches issus de la psychologie et des sciences de l'éducation.

**Responsable:**

Amalia Terzidis  
*amalia.terzidis@hepl.ch*

**Semestre:**

20P

**Pour les étudiant·e·s S1 et S2**

**Contenu du module**

Sortir des habitudes, sortir du photocopié, des manuels, de la classe, sortir de l'ennui ou du décrochage... Ce module propose des clés pour comprendre comment la créativité peut être mobilisée pour enseigner et apprendre différemment. Au travers d'expérimentations créatives, d'outils théoriques et concrets, les étudiant·e·s sont amené·e·s à vivre, comprendre et utiliser la créativité pour enseigner et faire apprendre différemment, dans un contexte d'évolution sociétale exponentielle.

Le module est hybride, organisé en cours blocs de présentiels, alternés avec du travail à distance.

**Compétences visées : 2, 4 et 6**

En particulier:

- s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel,
- concevoir et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage en fonction des élèves et du plan d'études,
- planifier, organiser et assurer un mode de fonctionnement de la classe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves.

**Certification**

Evaluation continue + texte réflexif final.

**L'interdisciplinarité dans le module**

La créativité est une compétence transversale : elle sera ainsi travaillée de façon interdisciplinaire et mène également à comprendre comment l'enseignement/apprentissage peut et doit être pensé aussi de façon interdisciplinaire (projets interdisciplinaires, tissages, croisement épistémologiques, etc.).

**Responsable:**

Antoine Bréau  
*antoine.breau@hepl.ch*

**Semestre:**

20P

**Pour les étudiant·e·s S1 et S2**

**Contenu du module**

Nous menons une vie de plus en plus sédentaire. Le niveau d'activité physique quotidien a fortement diminué depuis la seconde moitié du 20e siècle. La sédentarité devient, entre autres, un problème de santé publique dans tous les pays industrialisés. L'école, de par sa vocation éducative, se doit de sensibiliser les enfants à ce problème dès leur plus jeune âge et de les inciter à développer un «habitus-santé».

Cours + séminaire (en salle de sport) : théorie et pratique sur des thématiques choisies en lien avec « sport et santé ».

**Compétences visées: 3, 4, 7 et 9**

En particulier :

- agir de façon éthique et responsable dans l'exercice de ses fonctions,
- concevoir et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage en fonction des élèves et du plan d'études,
- adapter ses interventions aux besoins et aux caractéristiques des élèves présentant des difficultés d'apprentissage, d'adaptation ou un handicap,
- travailler à la réalisation des objectifs éducatifs de l'école avec tous les partenaires concernés.

**Certification**

Conception d'un projet en milieu scolaire.



**Responsable:**

Rosanna Margonis-Pasinetti  
*rosanna.margonis-pasinetti@hepl.ch*

**Semestre :**

20P

**Pour les étudiant-e-s S1 et S2**

**Contenu du module**

Ce module propose une réflexion sur la manière de prendre en compte et de travailler les dimensions langagière et culturelle qui sont toujours partie intégrante de l'enseignement des disciplines scolaires et de la gestion de la classe. Il s'adresse à tout-e étudiant-e intéressé-e à approfondir cette dimension et peut constituer un complément à la formation de base en didactique, que ce soit dans les langues ou dans toute autre discipline.

Il s'agira également d'explorer et d'approfondir les liens étroits qui se tissent entre les deux dimensions et de répondre à un certain nombre de questions : qu'est-ce la culture dans la langue ? Quel rôle joue la langue dans la culture ? Que signifie communiquer ?

**Objectifs des cours-séminaires**

- Prendre en compte les dimensions langagière et culturelle inhérentes à tout enseignement et les mettre en lien avec les objectifs d'apprentissage.
- Dégager les liens et les intersections qui unissent langue et culture.
- Développer la capacité de réflexion sur sa pratique et agir en conséquence.
- Intégrer les éléments théoriques abordés dans les cours-séminaires dans la pratique.
- Expérimenter les modèles et les démarches de l'enseignement basé sur la pédagogie interculturelle et la didactique intégrative des langues.

**Compétences visées: 1 et 4**

En particulier:

- manifester une compréhension critique de son cheminement culturel et en apprécier les potentialités et les limites (1),
- créer des situations d'apprentissage favorisant l'interdisciplinarité et la diversité culturelle en vue d'optimiser l'intégration des connaissances (1),
- concevoir des activités d'enseignement-apprentissage variées, cohérentes et fondées aux plans didactique et pédagogique, et d'un niveau de complexité permettant la progression des élèves dans le développement de leurs compétences (4).

**Certification**

Travail écrit

**L'interdisciplinarité dans le module**

En tissant le lien entre la didactique des langues étrangères et la formation à l'interculturalité, le module met l'accent sur les questions didactiques liées aux dimensions langagières et culturelles inhérentes à l'enseignement de toutes les disciplines scolaires. Il s'adresse à tout-e étudiant-e intéressé-e à approfondir cette dimension de l'enseignement et peut constituer un complément à la formation de base en didactique des disciplines.

**Responsable:**

Denis Badan  
*denis.badan@hepl.ch*

**Semestre:**

20P

**Pour les étudiant·e·s S1,  
S2 et MAES**

**Contenu du module**

L'usage des médias et TIC à l'école permet de développer des activités pédagogiques riches et porteuses de sens pour les élèves. De plus, cela participe à une éducation à ces environnements technologiques qu'ils pratiquent quotidiennement sans toutefois vraiment en mesurer tous les aspects. Cette utilisation en classe permet également des réflexions éthiques qui ne concernent pas qu'internet et les ordinateurs, mais aussi les téléphones portables, les baladeurs mp3, les consoles de jeu et autres appareils multimédias.

Le cours aborde ces différentes questions tout en proposant une activité concrète de prise en main de l'outil de production radio (RadioBox) et de l'outil de diffusion ([www.radiobus.fm](http://www.radiobus.fm)), outils à disposition des enseignant·e·s vaudois·e·s.

**Compétences visées: 2, 4 et 8**

En particulier:

- (2.4) s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel,
- (4.2, 4.4, 4.6, 4.7, 4.9, 4.10) concevoir et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage en fonction des élèves et du plan d'études,
- (8.1, 8.2, 8.3, 8.5) intégrer les technologies de l'information et de la communication aux fins de préparation et de pilotage d'activités d'enseignement et d'apprentissage, de gestion de l'enseignement et de développement professionnel.

**Certification**

Préparer une séquence radio (scénario pédagogique, sans intégration obligatoire)  
Réaliser plusieurs émissions radio en groupe, émissions diffusées sur [www.radiobus.fm](http://www.radiobus.fm) tout au long du semestre.

**Responsable:**  
Catherine Blaya  
*catherine.blaya@hepl.ch*

**Formatrices :**  
Iman Ben Lakhthar  
Catherine Blaya

**Semestre:**  
20P

**Pour les étudiant·e·s S1,  
S2 et MAES**

### Contenu du module

Les activités pédagogiques offertes dans ce séminaire permettent aux étudiants et étudiantes d'apprendre à identifier et interpréter les situations, à développer leur esprit critique, à puiser dans leurs ressources (savoirs, savoir-faire, attitudes) et à se positionner concernant les enjeux liés au phénomène de la cyberviolence. Les activités d'apprentissage permettent aux étudiants et étudiantes de développer leurs capacités à réaliser une recherche documentaire et à collecter des données et des informations en leur offrant les outils nécessaires afin qu'ils soient autonomes dans la mise à jour des informations concernant la prévention et l'intervention de la cyberviolence. Chacune des parties du séminaire poursuit un objectif général, accompagné d'objectifs spécifiques.

Les activités du séminaire peuvent adopter plusieurs formes pédagogiques (recherches documentaires, situations d'apprentissage par problèmes, présentations audiovisuelles, lectures de bases, etc.) qui permettent aux participants de travailler sur des problématiques liées à leur pratique ou à leur expérience personnelle.

À l'issue de la formation qui est à caractère hybride, prévue en blocs de quatre semaines en présentiel et deux semaines à distance, les étudiants et étudiantes auront mené des entretiens auprès d'élèves pour recueillir leur parole et la mettre en perspective avec les contenus théoriques du séminaire.

Agenda et horaire : Jeudi 12 mars et 26 mars - 14h15-17h45 en présentiel

### Compétences visées :

- être capable d'identifier et d'analyser des situations de cyberviolence et cyberharcèlement,
- être capable d'élaborer des interventions primaires et secondaires pour prévenir et lutter contre les comportements à risque ou négatifs sur Internet.

### Certification

Réaliser des entretiens pour interroger les jeunes (2 minimum) qui seront retranscrits et analysés sur :

a) Leurs pratiques digitales, leur définition du cyberharcèlement et leurs expériences négatives sur Internet en tant que victimes, auteurs, témoins.

ou

b) Les conséquences de la cyberviolence ou du cyberharcèlement.

Suite à ces entretiens, les étudiants et étudiantes devront élaborer des propositions d'intervention susceptibles d'être mises en œuvre dans leur établissement scolaire.

### L'interdisciplinarité dans le module

Les activités proposées dans le module et en termes d'intervention en classe requièrent des compétences multiples dans une démarche de résolution de problèmes pouvant être abordées de façon multidisciplinaire. Exemples : réalisation d'une affiche de prévention, d'une vidéo, d'une enquête, etc. qui peuvent associer compétences numériques, graphiques, artistiques, techniques, en français, en mathématiques et statistiques, etc.

**Responsable:**

Ismaël Zosso  
ismael.zosso-francolini@  
hepl.ch

**Semestre:**

20P

**Pour les étudiant·e·s S1 et  
S2**

**Contenu du module**

Transformez les alentours de votre classe en un espace d'aventure pédagogique et d'apprentissages interdisciplinaires, vivez des moments forts avec vos élèves tout en travaillant les éléments du PER, et devenez co-auteurs d'un guide sur l'apprentissage en extérieur !

Au cours de ce module, qui se déroule en partie en extérieur, vous apprendrez à transformer les environs de votre école en un lieu d'apprentissage en croisant expériences ludiques, créativité et innovation didactique. Le lien entre ces activités interdisciplinaires sur le terrain et la pratique quotidienne de votre enseignement sera ensuite travaillé. Vous expérimenterez également le potentiel inclusif de la pédagogie du projet ainsi que des façons de travailler l'intelligence collective. L'objectif est de faire évoluer une dynamique de classe et de ré-enchanter le rapport à l'environnement et au savoir de vos élèves. Concrètement, vous développerez dans ce cadre des activités que vous testerez avec une classe. Elles pourront être reprises dans un guide sur l'apprentissage en extérieur publié en collaboration avec d'autres acteurs de l'Ecole.

Le module fonctionne par projet et alterne travail sur le terrain, concrétisation des activités développées par les étudiant·e·s et moments réflexifs nourris par les éléments théoriques. Les séances se déroulent en extérieur, à la HEP ou en ligne. Le projet se concrétisera par un guide d'activités pour enseigner dehors au cycle 3 mis à disposition des enseignant·e·s du secondaire I.

Les séances ont lieu le jeudi de 14h15 à 17h45. Le module contient les éléments suivants, qui s'articulent itérativement selon l'évolution du projet :

- introduction à l'apprentissage en extérieur ;
- travail de terrain et création collective d'activités concrètes pour des élèves ;
- articulation entre travail hors classe et en classe (avec liens au PER), et entre approche disciplinaire et interdisciplinaire ;
- mise en perspective théorique (pédagogie du projet, outdoor education, éducation en vue d'un développement durable) ;
- développement de pratiques inclusives ;
- démarche réflexive ;
- test et adaptation des activités développées ;
- aspects logistiques et légaux du travail en extérieur ;
- exemples de projets réalisés avec des élèves et réflexions sur les difficultés inhérentes à la démarche et pistes possibles ;
- lien à un modèle de compétence enseignante et réflexions sur l'articulation entre la posture et la pratique enseignante.

**Compétences visées: 2, 4, 6 et 7**

En particulier:

- s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel,
- concevoir et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage en fonction des élèves et du plan d'études,
- planifier, organiser et assurer un mode de fonctionnement de la classe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves,
- adapter ses interventions aux besoins et aux caractéristiques des élèves présentant des difficultés d'apprentissage, d'adaptation ou un handicap.

**Certification**

1. Participation active aux séminaires
2. Examen oral

**L'interdisciplinarité dans le module**

Le travail en extérieur est interdisciplinaire car il s'ancre dans une réalité par définition complexe, appréhendée par l'élève. Ce module travaille ainsi l'articulation entre tâches en extérieur, savoirs disciplinaires et questionnement interdisciplinaire. Il introduit également une réflexion sur le lien entre l'expérience vécue dans l'environnement et savoirs scolaires.

**Responsables:**

Nadine Fink  
*nadine.fink@hepl.ch*

Nathalie Masungi  
*nathalie.masungi@hepl.ch*

**Formatrices:**

Nadine Fink  
Nathalie Masungi

**Semestre:**

20P

**Pour les étudiant·e·s S1,  
S2 et MAES**

**La participation au module A (MSSH37, en 19A) est obligatoire pour suivre le module B.**

**Contenu du module**

Ce double module (avec le MSSH37, module A) est en relation avec la « Journée de la mémoire de l'Holocauste et de la prévention des crimes contre l'humanité », dont la date officielle est fixée au 27 janvier de chaque année (Conseil de l'Europe). Trois dimensions sont au cœur de cette journée : la mémoire et l'histoire de la Shoah ; la mémoire et l'histoire des génocides qui ont marqué l'histoire du XXe siècle ; la réflexion à propos des droits de l'Homme, de la tolérance, du dialogue interreligieux et interculturel.

Ce double module a pour objectif de soutenir les futur·e·s enseignant·e·s dans leur travail et leurs démarches en lien avec ces thématiques telles qu'elles peuvent être traitées dans le contexte scolaire. Les étudiant·e·s travaillent à partir de leur propre perspective disciplinaire.

Ce double module engage la mobilisation de plusieurs disciplines, en fonction des participant·e·s : histoire, citoyenneté, éthique et culture religieuse, français, langues et cultures, arts visuels, musique et d'autres encore. Il intègre aussi les dimensions méthodologiques, didactiques et pédagogiques propres au champ des sciences de l'éducation, ainsi que des aspects transversaux telle que la créativité.

Ce double module relève de la pédagogie de projet et de l'interdisciplinarité.

- Module A : exploration des enjeux théoriques, didactiques et pratiques. Semaine-bloc 3 ECTS du 27 au 31 janvier 2020 (5 journées complètes).
- Module B : travail de conceptualisation d'ateliers pédagogiques dans le cadre de la Journée de la mémoire à la HEP et/ou en établissement scolaire. Séminaire 3 ECTS jeudi après-midi.

Des rencontres avec des acteurs de terrain et des visites de sites significatifs sont proposées en fonction des problématiques traitées.

**Compétences visées : 1, 2, 4 et 8**

En particulier:

- (1.2) présenter et adopter différents points de vue et concepts en se référant à des cadres théoriques,
- (1.4, 1.5, 1.6) créer des situations d'apprentissage favorisant l'interdisciplinarité et la diversité culturelle en vue d'optimiser l'intégration des connaissances,
- (2.2, 2.3) repérer, comprendre et utiliser les ressources (littérature de recherche et littérature professionnelle, réseaux pédagogiques, associations professionnelles, banques de données) disponibles sur l'enseignement,
- (4.6, 4.9) concevoir des activités d'enseignement-apprentissage variées, cohérentes et fondées aux plans didactique et pédagogique, et d'un niveau de complexité permettant la progression des élèves dans le développement de leurs compétences,
- (8.4) utiliser efficacement les possibilités des TIC pour les différentes facettes de son activité intellectuelle et professionnelle: communication, recherche et traitement de données, évaluation, interaction avec les collègues ou des experts, etc.

**Certification**

- Conception d'une activité d'enseignement-apprentissage (atelier pour les classes dans le cadre de la Journée de la mémoire).
- Rédaction d'un bilan réflexif sur la démarche effectuée.

hep/

Haute école pédagogique  
Filière Enseignement secondaire I  
Filière Enseignement secondaire II  
Avenue de Cour 33  
CH-1014 Lausanne

[www.hepl.ch](http://www.hepl.ch)