

Propositions de sujets / thèmes de mémoires professionnels à l'intention des étudiant-e-s des filières secondaires I et II

Principe

Un catalogue de propositions de sujets (délimités) ou de thèmes (à problématiser) de mémoires professionnels est présenté aux étudiant-e-s S1 et S2 en début de formation. Un sujet peut concerner la filière S1, S2 ou les deux.

La liste ainsi constituée a pour but de faciliter le démarrage du travail des étudiant-e-s secondaires. Les propositions que vous formulerez n'impliquent pas que vous ayez à assurer la direction du mémoire qui traiterait le sujet.

Les étudiant-e-s ont toujours la possibilité de choisir librement un sujet hors de cette liste.

Démarche

Les étudiant-e-s doivent, seul-e-s ou à deux, choisir leur sujet et trouver leur directeur-trice de mémoire professionnel jusqu'à la fin du semestre (S2), de l'année (S1).

La personne de contact est l'auteur-e de la proposition ou le-la responsable de l'UER (e-mail : prenom.nom@hepl.ch)

Cadre

Un mémoire professionnel de master S1 comptabilise 14 ECTS, soit 420 heures ;

Un mémoire professionnel S2 comptabilise 5 ECTS, soit 150 heures de travail (pour les bi-disciplinaires : 2 ECTS, soit 60 heures de travail).

Sujets proposés par l'unité :

[Acteurs, Gestions, Identités, Relations, Systèmes \(AGIRS\)](#)

[Didactiques de l'art et de la technologie \(AT\)](#)

[Développement de l'enfant à l'adulte \(DV\)](#)

[Enseignement, apprentissage et évaluation \(EN\)](#)

[Didactiques de l'éducation physique et sportive \(EPS\)](#)

[Didactique du français \(FR\)](#)

[Didactiques des langues et cultures \(LC\)](#)

[Didactiques des mathématiques et des sciences de la nature \(MS\)](#)

[Médias et TIC dans l'enseignement et la formation \(MT\)](#)

[Pédagogie et psychologie musicales \(MU\)](#)

[Pédagogie spécialisée \(PS\)](#)

[Didactiques des sciences humaines et sociales \(SH\)](#)

[Centre de soutien à la recherche \(CSRe\)](#)

ACTEURS, GESTION, IDENTITES, RELATIONS, SYSTEMES						
UER	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		MS1	MS2			
AGIRS	Concevoir, mettre en oeuvre et analyser des activités à visée égalitaire	X	X	Proposition individuelle	Muriel Guyaz	
AGIRS	Analyser des manuels scolaires quant à la présence de stéréotypes sociaux (en particulier de genre) et proposer des pistes d'action	X	X	Proposition individuelle	Muriel Guyaz	
AGIRS	Observer et analyser les interactions enseignant-e-élève en fonction du sexe des élèves	X	X	Proposition individuelle	Muriel Guyaz	
AGIRS	L'éducation comparée : comparer l'expérience d'enseignement dans des pays/régions différent-e-s.	X	X	Proposition individuelle	Stéphanie Bauer	
AGIRS	Valoriser la diversité culturelle des élèves en classe : quelles pratiques ?	X	X	Proposition individuelle	Stéphanie Bauer	
AGIRS	Collaborer avec les familles issues de la migration	X	X	Proposition individuelle	Stéphanie Bauer	
AGIRS	Difficultés en gestion de classe : analyses et pistes d'action	X	X	Proposition individuelle	Marc Pidoux	
AGIRS	Comment mobiliser des rituels et des routines dans la gestion de classe ?	X	X	Participation à une recherche en cours ou proposition individuelle	Marc Pidoux	
AGIRS	Comment les enseignants novices mobilisent-ils les ressources acquises en formation initiale dans la conduite de classe ?	X	X	Participation à une recherche en cours ou proposition individuelle	Marc Pidoux	
AGIRS	L'exclusion scolaire pour des raisons disciplinaires. Analyse du processus	X	X	Proposition individuelle	Equipe AGIRS (contacter Mauro Amiguet)	
AGIRS	L'exclusion scolaire et exclusion sociale. Analyse bibliographique d'un processus de désaffiliation	X	X	Proposition individuelle	Equipe AGIRS (contacter Mauro Amiguet)	
AGIRS	La dimension éthique dans l'analyse de l'exclusion scolaire : repères bibliographiques	X	X	Proposition individuelle	Equipe AGIRS (contacter Mauro Amiguet)	
AGIRS	La part de la sollicitude dans la profession enseignante	X	X	Proposition individuelle	Equipe AGIRS (contacter Mauro Amiguet)	
AGIRS	Comment anticiper les situations problématiques : répertoire des pratiques	X	X	Proposition individuelle	Equipe AGIRS (contacter Mauro Amiguet)	
AGIRS	Le développement du pouvoir d'agir appliqué à la relation pédagogique dans la classe	X	X	Participation à une recherche en cours	Equipe AGIRS (contacter Mauro Amiguet)	S'insère dans le cadre du congrès Agir face au sentiment d'impuissance des 13, 14 et 15 février 2019
AGIRS	L'apprentissage de l'altérité à l'école	X	X	Proposition individuelle	Moira Laffranchini Ngoenha	
AGIRS	L'image de l'"Autre" dans les manuels scolaires	X	X	Proposition individuelle	Moira Laffranchini Ngoenha	
AGIRS	L'accueil d'enfants alloctones/allophones	X	X	Proposition individuelle	Moira Laffranchini Ngoenha	
AGIRS	Altérité et intégration	X	X	Proposition individuelle	Moira Laffranchini Ngoenha	
AGIRS	Evolution et comparaison de manuels scolaires (analyse du manuel scolaire dans une perspective historique ou comparatiste au niveau de sa forme, de ses contenus ou des méthodes invoquées)	X	X	Proposition individuelle	Sylviane Tinembart	

AGIRS	Auteurs et éditeurs de manuels scolaires au 19e et 20e siècles	X	X	Proposition individuelle	Sylviane Tinembart	
AGIRS	Processus de didactisation et/ou de disciplinarisation au travers des manuels scolaires	X	X	Proposition individuelle	Sylviane Tinembart	
AGIRS	Analyse historique des phénomènes éducatifs, pédagogiques ou didactiques	X	X	Proposition individuelle	Sylviane Tinembart	
AGIRS	Transferts culturels des méthodes et des savoirs scolaires	X	X	Proposition individuelle	Sylviane Tinembart	
AGIRS	Analyse de la sociabilité juvénile à l'école et de ses effets sur le travail scolaire	X	X	Proposition individuelle	Marie Jacobs	
AGIRS	Observer les relations sociales entre élèves à l'école et les phénomènes d'exclusion entre pairs	X	X	Proposition individuelle	Marie Jacobs	
AGIRS	Construction identitaire des élèves issus de l'immigration à l'école	X	X	Proposition individuelle	Marie Jacobs	
AGIRS	Gestion de classe et gestion de classe difficile	X	X	Proposition individuelle	Cyrille Jacquier	
AGIRS	Rétroactions et pratique réflexive durant un entretien, semestre	X	X	Proposition individuelle	Cyrille Jacquier	
AGIRS	Transition entre l'école et le milieu professionnel	X		Proposition individuelle	Cyrille Jacquier	
AGIRS	Lutter contre les inégalités sociales dans l'enseignement secondaire	X	X	Proposition individuelle	Philippe Losego	
AGIRS	Histoire et sociologie du curriculum de l'enseignement secondaire	X	X	Proposition individuelle	Philippe Losego	
AGIRS	Les différences sociales entre élèves vues par les enseignants	X	X	Proposition individuelle	Philippe Losego	
AGIRS	Représentations et tensions identitaires chez les enseignants débutants ou chevronnés	X	X	Proposition individuelle	Héloïse Rougemont	
AGIRS	Rapport aux savoirs des enseignants ou construction des savoirs à enseigner et pour enseigner	X	X	Proposition individuelle	Héloïse Rougemont	
AGIRS	Lutter contre les discriminations et favoriser la justice sociale au collège, au gymnase, développer l'empathie des élèves, des enseignants	X	X	Proposition individuelle	Héloïse Rougemont	
AGIRS	Caractère inclusif ou exclusif des discours d'enseignant-e-s	X	X	Proposition individuelle	Héloïse Rougemont	
AGIRS	Quels bénéfices pourraient retirer tout-e-s les élèves à être scolarisé-e-s dans une institution, une classe, qu favorise l'inclusion ?	X	X	Proposition individuelle	Héloïse Rougemont	
AGIRS	La question culturelle et les conflits au collège, au gymnase	X	X	Proposition individuelle	Héloïse Rougemont	

DIDACTIQUES DE L'ART ET DE LA TECHNOLOGIE						
UER	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		MS1	MS2			
AT	La démarche de conception dans la création d'un objet/d'une œuvre : regards didactiques en AVI ou en AC	X	X	Proposition individuelle	john.didier@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Les découvertes en psychologie de la créativité au profit de l'enseignement des AVI ou des Activités créatrices ou de la technologie	X	X	Proposition individuelle	john.didier@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	De la classe au musée : quelles pratiques mettre en oeuvre en milieu scolaire ?	X	X	Proposition individuelle	nicole.goetschidanesi@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Quel cadre mettre en place pour accueillir l'artiste et son œuvre à l'école ?	X	X	Proposition individuelle	nicole.goetschidanesi@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Comment amener l'adolescent à la visite d'un musée de Beaux-Arts ?	X	X	Proposition individuelle	nicole.goetschidanesi@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	L'art et la culture dans leurs contextes et dans les écoles : quelles médiations entre une production artistique et un de ses contextes d'appréhension ?		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Soutenir l'émancipation subjective des élèves par l'intermédiaire de l'art : société, classe, groupe, sujet, individus, quelles médiations ?		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Culture, monde de l'art, art : analyse des représentations chez l'élève de ces objets.		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Épistémologie de l'apprentissage et réception artistique : quels liens possibles ?		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Didactisation et situation pragmatique d'apprentissage : comment aborder la culture et l'art comme formes didactiques ?		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	
AT	Art et culture : décontextualisation et contextualisation d'une proposition artistique.		X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	raphael.brunner@hepvs.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Les objets dans la formation	X	X	Proposition individuelle	john.didier@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Du projet à l'objet.	X	X	Proposition individuelle	john.didier@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Exposer une œuvre d'un artiste dans son collège et transposition didactique	X	X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	tilo.steireif@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Autonomie dans le travail de l'élève par la co-évaluation entre paires en arts visuels.	X	X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	tilo.steireif@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Le dispositif créatif en arts visuels (gravure, grands formats) et évaluation de l'autonomie de l'élève	X	X	Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	tilo.steireif@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Le carnet de dessin libre en classe au secondaire 1 ? Une expérience en classe en arts visuels (de 5-11 Harnos).	X		Proposition individuelle ou proposition de plusieurs étudiants travaillant en groupe	tilo.steireif@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Activités de conception et créativité	X	X	Proposition individuelle	john.didier@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER

AT	Robotique et créativité	X	X	Proposition individuelle	john.didier@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	L'art à l'épreuve de la ville : pratiques artistiques et pratiques documentaires en arts visuels	X	X	Projet individuel	tilo.steireif@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Le travail collectif en arts visuels. Une didactique de la participation : éditer un fanzine, un multiple, ...	X	X	Projet individuel	tilo.steireif@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Une approche en arts visuels axée métier : dispositifs et pédagogie du projet sur trois ans.	X	X	Projet individuel	tilo.steireif@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	La photographie analogique et numérique : le champ d'une démarche scientifique et esthétique en art	X	X	Projet individuel	tilo.steireif@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Pédagogie du projet autour d'un fond public d'œuvre d'art.	X	X	Projet de l'UER A&T	tilo.steireif@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Exploration d'activité et des méthodes de la philosophie pour enfants pour favoriser la réflexion et l'expression à propos des arts	X	X	Proposition individuelle	florence.quinche@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Créer et tester des serious games pour favoriser la créativité des élèves	X	X	Proposition individuelle	florence.quinche@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Détourner et adapter des jeux vidéos dans des objectifs pédagogiques	X	X	Proposition individuelle	florence.quinche@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Favoriser la créativité des élèves au moyen d'activités et de séquences pédagogiques au Fablab (création 3D)	X	X	Proposition individuelle	florence.quinche@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	Adapter et tester des jeux (ou applications) aux élèves à besoins spécifiques au moyen du Fablab	X	X	Proposition individuelle	florence.quinche@hepl.ch	S'insère dans le champ de recherches de l'UER
AT	La littérature illustrée comme moyen d'accès à l'art	X	X	Proposition individuelle	maud.lebreton-reinhard@hepl.ch	
AT	Construire son discours pédagogique sur des images	X	X	Proposition individuelle	maud.lebreton-reinhard@hepl.ch	
AT	Utiliser des supports d'apprentissage composites	X	X	Proposition individuelle	maud.lebreton-reinhard@hepl.ch	
AT	Imaginaire et ancrage des savoirs	X	X	Proposition individuelle	maud.lebreton-reinhard@hepl.ch	
AT	Narration visuelle et pédagogie	X	X	Proposition individuelle	maud.lebreton-reinhard@hepl.ch	

DEVELOPPEMENT DE L'ENFANT A L'ADULTE						
UER	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		MS1	MS2			
DV	Stress scolaire chez l'enfant et l'adolescent	X	X	Participation à une recherche en cours	Nicolas Meylan	Le stress fait partie de la vie scolaire mais il peut être source de souffrance pour un certain nombre d'élèves. L'objectif de ces recherches est de mieux comprendre les facteurs de risque et de protection du stress au SI et SII ainsi que le rôle des différents acteurs de l'école. Meylan N., Doudin, P. A., Curchod-Ruedi, D., Antonietti, J. P., & Stephan, P. (2015). Stress scolaire, soutien social et burnout à l'adolescence : quelles relations ? <i>Éducation et francophonie</i> , 43(2), 135-153.
DV	Thématiques en lien avec l'inclusion scolaire, l'intégration scolaire et la diversité à l'école	X	X	Proposition individuelle	Serge Ramel	Tout projet de recherche portant sur les enjeux pour l'école de l'intégration ou de l'inclusion scolaire, ainsi que de la valorisation de la diversité à l'école. Prud'Homme, L., Duchesne, H., Bonvin, P., & Vienneau, R. (Éds). (2016). <i>L'inclusion scolaire : ses fondements, ses acteurs et ses pratiques</i> . Bruxelles : De Boeck Supérieur.
DV	Représentations sociales des enseignant-e-s sur différentes thématiques	X	X	Proposition individuelle	Serge Ramel	Tout projet de recherche portant sur les représentations sociales des futurs enseignants ou des enseignants relativement à différentes thématiques. Rateau, P. (2000). Idéologie, représentation sociale et attitude : étude expérimentale de leur hiérarchie. <i>Revue internationale de psychologie sociale</i> , 1, 29-57.
DV	Harcèlement scolaire	X	X	Proposition individuelle	Marjorie Valls	Tout projet de recherche portant sur le harcèlement en milieu scolaire, que ce soit au niveau de l'établissement et de ses acteurs (connaissance et vécu du phénomène, moyens mis en œuvre pour y faire face et/ou le prévenir...) ou des élèves (vécu du phénomène, lien avec le bien-être psychosocial).
DV	Stratégies de coping et auto-efficacité perçue des enseignants en situations de stress et/ou d'épuisement professionnel.	X	X	Proposition individuelle	Marjorie Valls	Il s'agit de proposer un travail visant à explorer les stratégies de coping mises en œuvre par les enseignants, ainsi que leur sentiment d'auto-efficacité perçue, afin de faire face au stress ou pouvant être associés à un risque d'épuisement professionnel. La méthodologie utilisée sera essentiellement quantitative. Les étudiants peuvent faire des propositions quant à d'éventuelles variables additionnelles. Références Côté, L., Bertrand, M., & Gosselin, E. (2009). Le stress chez les enseignants : une analyse des stressseurs, des stratégies de coping et du processus de lâcher-prise. <i>PTO</i> , 15(4), 354-379. Gaudreau, N., Royer, E., Beaumont, C., & Frenette, E. (2012). Le sentiment d'efficacité personnelle des enseignants et leurs pratiques de gestion de la classe et des comportements difficiles des élèves. <i>Revue Canadienne de l'Éducation</i> , 35(1), 82-101. Laugaa, D., & Bruchon-Schweitzer, M. (2005). L'ajustement au stress professionnel chez les enseignants français du premier degré. <i>L'Orientation Scolaire et Professionnelle</i> , 34(4), 499-519.
DV	Thématiques en lien avec la santé des enseignants	X	X	Proposition individuelle	Piera Gabola	État de santé des enseignants du point de vue émotionnel, cognitif et social (en privilégiant une approche positive de la santé en milieu scolaire). - Gabola, P., & Curchod-Ruedi, D. (2017). Une école positive et protectrice pour favoriser la santé des enseignants. <i>Educateur</i> , 2, 16-17. - Fiorilli, C., Gabola, P., Pepe, A., Meylan, N., Curchod-Ruedi, D., Albanese, O. & Doudin, P.-A. (2015). Teachers' Emotional Intensity and Social Support : The Effects on Burnout Syndrome. A cross-cultural study between Italy and Switzerland, <i>Revue européenne de Psychologie appliquée / European Review of Applied Psychology</i> , 65(6), 275-283. - Doudin, P.-A., Curchod-Ruedi, Lafortune, L., Lafranchise, N. (Eds.). (2011). <i>La santé psychosociale des enseignants et des enseignantes</i> . Québec : Presses de l'Université du Québec.

DV	Représentations sociales de la santé des jeunes par les adolescents et leurs enseignants	X	X	Proposition individuelle	Piera Gabola	Étudier les représentations qu'ont les adolescents et leurs enseignants quant aux préoccupations des jeunes face à leur santé. IsaBelle, C., & Kaszap, M. (2013). Éducation à la santé : représentations sociales des préoccupations des jeunes du Canada. <i>Santé Publique</i> , 25(1), 25-33. - Bantuelle, M. & Demeulemeester, R. (2008). <i>Comportements à risque et santé : agir en milieu scolaire</i> . Saint-Denis, France : Ineps.
DV	Neuromythes chez les étudiants du secondaire II.		X	Proposition individuelle	Eric Tardif	Etude des conceptions des étudiants du secondaire II relativement aux liens entre le fonctionnement cérébral et les apprentissages des élèves. Tardif, E. & Doudin, P.-A. (2011). Neurosciences cognitives et éducation : le début d'une collaboration. <i>Formation et pratiques d'enseignants en questions</i> , 12, 99-120.
DV	Egocentrisme et pensée rationnelle chez l'adolescent et le jeune adulte	X	X	Proposition individuelle	Eric Tardif	Frankenberger, K. D. (2000). Adolescent egocentrism : a comparison among adolescents and adults. <i>Journal of adolescence</i> , 23 (3), 343-354.

ENSEIGNEMENT, APPRENTISSAGE ET EVALUATION						
UER	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		MS1	MS2			
EN	Pratiques enseignantes et difficultés d'apprentissage	X	X	Proposition individuelle	Anne Clerc	
EN	Pratiques d'enseignement métacognitives visant la compréhension dans les apprentissages	X	X	Proposition individuelle	Daniel Martin	
EN	L'enseignement explicite et l'enseignement des stratégies : conditions d'efficacité de ces deux démarches d'enseignement	X	X	Proposition individuelle	Daniel Martin	
EN	L'enseignement visant la compréhension dans les apprentissages : des conceptions aux pratiques	X	X	Proposition individuelle	Daniel Martin	
EN	Analyse des facteurs socio-organisationnels favorables aux apprentissages des élèves	X	X	Proposition individuelle	Léa Couturier	
EN	La démarche formative pour gérer des apprentissages et viser la progression du plus grand nombre	X	X	Proposition individuelle	Raphaël Pasquini	
EN	Evaluation sommative : quels enjeux ?	X	X	Proposition individuelle	Raphaël Pasquini	
EN	Construction d'épreuves sommatives et notation	X	X	Proposition individuelle	Raphaël Pasquini	
EN	Le développement du jugement professionnel au travers de la notation	X	X	Proposition individuelle	Raphaël Pasquini	
EN	Evaluation certificative et orientation	X	X	Proposition individuelle	Raphaël Pasquini	
EN	L'énigme des échelles de notation	X	X	Proposition individuelle	Raphaël Pasquini	
EN	Analyse des plans d'étude / des moyens d'enseignement / des tâches / des évaluations	X		Proposition individuelle	Sandrine Breithaupt	
EN	Mise en œuvre d'une lesson study	X		Proposition individuelle	Sandrine Breithaupt	
EN	Analyse du travail de l'évaluateur	X	X	Proposition individuelle	Sandrine Breithaupt	
EN	Analyse d'interactions maître - élèves	X	X	Proposition individuelle	Sandrine Breithaupt / Anne Clerc	
EN	Pratiques enseignantes et malentendus	X	X	Proposition individuelle	Sandrine Breithaupt / Anne Clerc	
EN	Enseignement-apprentissage du langage au secondaire. Regard croisé de plusieurs disciplines.	X	X	Proposition individuelle	Gabriel Kappeler	Condition : duo d'étudiant-e-s de deux disciplines différentes
EN	Posture de l'étudiant-e-s du secondaire et rapport au savoir	X	X	Proposition individuelle	Gabriel Kappeler	
EN	L'enseignement des stratégies d'apprentissages : démarche métacognitive dans les processus d'enseignement et d'apprentissage	x	x	Proposition individuelle	Laetitia Mauroux	

EN	Analyse de contenu des dossiers de formation des étudiant-e-s au (BP) Bachelor en enseignement préscolaire et primaire : le développement d'une posture clinique, l'acquisition d'une écriture réflexive et/ou la résolution de tensions vécues en formation (formation en stage/formation hep)	X	X	Proposition individuelle	Laetitia Mauroux	
EN	Développement d'une posture critique de la pratique enseignante : analyse de moyens d'enseignements, analyse de pratiques professionnelles, etc.	X	X	Proposition individuelle	Soraya De Simone	
EN	Types de savoirs mobilisés dans la pratique enseignante	X	X	Proposition individuelle	Soraya De Simone	
EN	Processus d'enseignement-apprentissage : de la transposition didactique par l'enseignant à l'autorégulation par les élèves	X	X	Proposition individuelle	Soraya De Simone	
EN	Rôle du corps et des objets dans les processus d'enseignement et d'apprentissage	X	X	Proposition individuelle	Claire Taisson-Perdicakis	
EN	Créativité dans l'enseignement/apprentissage	X	X	Proposition individuelle	Amalia Terzidis	
EN	Développement professionnel, professionnalisation	X	X	Proposition individuelle	Amalia Terzidis	
EN	Emotions et cognition dans les processus d'enseignement/apprentissage	X	X	Proposition individuelle	Amalia Terzidis	
EN	L'impact des perceptions enseignant-élèves - et vice-versa - sur la trajectoire scolaire	X	X	Proposition individuelle	Estelle Trisconi	
EN	Les dimensions socio-affectives de l'apprentissage (autodétermination, sentiment d'efficacité personnelle, attributions causales, motivation intrinsèque/extrinsèque)	X	X	Proposition individuelle	Estelle Trisconi	
EN	Rapport au savoir : quelles logiques d'approche avec quels effets sur la construction des connaissances?	X	X	Proposition individuelle	Estelle Trisconi	
EN	L'analyse de l'activité évaluative pendant la correction de contrôle écrit	X	X	Proposition individuelle	Lionel Dechamboux	
EN	Analyse de l'activité évaluative pendant les régulations interactives immédiates	X	X	Proposition individuelle	Lionel Dechamboux	
EN	Ingénierie des évaluations : mise à l'essai du cycle de Construction et de gestion qualité des tests standardisés (CGQTS) dans le cadre de l'élaboration collective d'évaluations formatives au degré secondaire 1	X		Proposition individuelle	Jean-Luc Gilles	
EN	Ingénierie des évaluations : mise à l'essai du cycle de Construction et de gestion qualité des tests standardisés (CGQTS) dans le cadre de l'élaboration collective d'évaluations formatives au degré secondaire 2		X	Proposition individuelle	Jean-Luc Gilles	

DIDACTIQUES DE L'EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE						
UER	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		MS1	MS2			
EPS	Utilisation des iPad pour l'enseignement de l'EPS (quelles apprentissages, quelles appl. freins et motivations pour l'enseignant, motivation des élèves,...)	X	X	Proposition individuelle	Alain Melly	
EPS	L'intervention du spécialiste en EPS au primaire	X		Proposition individuelle	Alain Melly	
EPS	L'animation pédagogique (spécificité des élèves, apport, relation généraliste - spécialiste, organisation, motivation, ...)	X		Proposition individuelle	Alain Melly	
EPS	La quantité de mouvement lors d'une leçon d'EPS (motivation, organisation, apprentissage, qualité de l'enseignement, ...)	X	X	Proposition individuelle	Alain Melly	
EPS	Le mouvement et l'activité physique dans le quotidien scolaire. Quelle place pour la dimension corporelle de la personne (enfant, adolescent et/ou adulte) dans l'école ? Une manière de s'intéresser au "bien-être" à l'école et en formation.	X	X	Proposition individuelle	François Ottet	
EPS	Les Capacités Transversales dans l'apprentissage en EPS. Dans quelle mesure les CT constituent-elles un outil pour construire des situations d'apprentissage pertinentes ?	X	X	Proposition individuelle	François Ottet	
EPS	Le jeu dans l'apprentissage en EPS. Quand l'élève joue-t-il vraiment en EPS ? A quelles conditions une situation est-elle "ludique" ? En quoi cela soutient-il l'apprentissage ?	X	X	Proposition individuelle	François Ottet, Gianpaolo Patelli	
EPS	L'engagement corporel de l'enseignant-e d'EPS dans la leçon. L'analyse des pratiques (physiques) de l'enseignant-e d'EPS, un outil pour comprendre et bien vivre son métier ?	X	X	Proposition individuelle	François Ottet	
EPS	L'apprentissage en mouvement. Le mouvement peut-il constituer une aide à l'apprentissage à l'école (hors de l'EPS) ? Qu'est-ce que l'analyse de séquences d'enseignement intégrant le mouvement révèle de l'activité de l'élève et de l'enseignant-e ?	X		Proposition individuelle	François Ottet, Jacques Méard	
EPS	Prise de risque, gestion du risque. Comment structurer les apprentissages du point de vue de l'enseignant.	X	X	Proposition individuelle	Gianpaolo Patelli	
EPS	La gestion de la classe en EPS	X	X	Proposition individuelle	Gianpaolo Patelli	
EPS	Les enjeux de l'évaluation en eps	X	X	Proposition individuelle	Gianpaolo Patelli	
EPS	Apprentissage des jeux collectifs : quels chemins, quelles difficultés ?	X	X	Proposition individuelle	Gianpaolo Patelli, François Ottet	
EPS	Amener les élèves à l'autonomie en matière de pratique sportive : comment inciter ? Comment contribuer à la construction d'un projet sportif chez les adolescents ?		X	Proposition individuelle	Jacques Méard	
EPS	Différenciation en EPS : modifier une tâche est une forme courante de différenciation. Comment modifier d'autres aspects de l'intervention du maître : consignes, méthode, style d'enseignement, etc. ?	X	X	Proposition individuelle	Jacques Méard	

EPS	Places respectives de la gestion de la classe et de l'enseignement dans une leçon d'EPS : temps respectifs consacrés durant une leçon ? Efficacité des séances ? Orientation de la formation des enseignants ?	X	X	Proposition individuelle	Jacques Méard	
EPS	Communication et EPS : comment s'adresser aux élèves, langage non verbal, langage corporel, présence de l'enseignant	X	X	Proposition individuelle	Jacques Méard, Nicolas Lanthemann	
EPS	Valeur accordée à l'EPS (élèves, enseignants d'EPS, autres enseignants) et effets sur l'enseignement et l'apprentissage en EPS	X	X	Proposition individuelle	TOUS	
EPS	Les ressources didactiques officielles en EPS (qeeps, manuels, PER) : apports, contraintes, limites	X	X	Proposition individuelle	TOUS	
EPS	Les visites de stage en formation : apports et limites (point de vue des étudiants en formation, des profos). Formation en alternance	X	X	Proposition individuelle	TOUS	
EPS	Mixité en éducation physique : apports et limites	X	X	Proposition individuelle	Antoine Bréau	
EPS	La santé (psychologique, physique) des enseignants d'éducation physique et d'autres disciplines	X	X	Proposition individuelle	Vanessa Lentillon-Kaestner	
EPS	L'apprentissage coopératif en EPS	X	X	Proposition individuelle	Vanessa Lentillon-Kaestner	
EPS	Les conceptions d'enseignement en EPS	X	X	Proposition individuelle	Vanessa Lentillon-Kaestner	
EPS	La motivation des élèves en situation	X	X	Proposition individuelle	Vanessa Lentillon-Kaestner	
EPS	Les bienfaits de l'activité physique pour l'apprentissage	X	X	Proposition individuelle	Vanessa Lentillon-Kaestner	
EPS	La construction de l'autonomie des élèves		X	Proposition individuelle	Nicolas Lanthemann	
EPS	L'utilisation des MITIC au profit de l'autonomie des élèves		X	Proposition individuelle	Nicolas Lanthemann	
EPS	Planifier l'autonomie des élèves		X	Proposition individuelle	Nicolas Lanthemann	

DIDACTIQUES DU FRANÇAIS

UER	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		MS1	MS2			
FR	Elèves en risque de décrochage scolaire : comment les identifier ? Quels gestes professionnels développer pour prévenir le décrochage ?	X			José Ticon	
FR	Intégrer les MITIC à l'enseignement du français : quelles séquences développer ?	X			José Ticon	
FR	Quelle place accorder aujourd'hui à l'enseignement du fonctionnement de la langue ? Comment l'intégrer à la production écrite ?	X			José Ticon	
FR	Analyse de productions orales des élèves issues d'une séquence d'enseignement : quels outils développer pour quelle évaluation ?	X			José Ticon	
FR	Comment faire écrire davantage les élèves : quelles pistes d'action ?	X			José Ticon	
FR	Comment prendre en compte les élèves en grande difficulté en VG1 ? Quels dispositifs ? Quels gestes professionnels ?	X			José Ticon	
FR	Attitudes vis-à-vis des rectifications de l'orthographe chez les professeurs ou dans d'autres milieux professionnels	X	X		Florence Epars, Roxane Gagnon	
FR	La lecture en école professionnelle (choix des livres, approche, rapport à la littérature, compréhension, etc.)		X		Florence Epars	
FR	Enquête sur le rapport à l'orthographe (enseignants, élèves, public,...)	X	X		Florence Epars	
FR	Représentations publiques du français et de son usage. Etudes soit dans la presse, soit dans le public, soit auprès des étudiants HEP, ...	X	X		Florence Epars	
FR	Evaluer la production orale avec les MITIC, quels effets sur les apprentissages des élèves ?	X			Sonia Guillemin	
FR	Comparaison de deux pratiques d'évaluation de la compréhension en lecture : le questionnaire et l'activité résumante	X			Sonia Guillemin	
FR	La littératie numérique : quelles compétences sont utiles à l'élève pour lire à l'ère du numérique ?	X	X		Sonia Guillemin	
FR	Enseigner la compréhension en lecture avec le dispositif des cercles de lecture : quels effets sur la compréhension globale du texte ?	X	X		Sonia Guillemin	
FR	Enseigner le vocabulaire en présentant des activités ludiques, quels bénéfices pour les élèves ?	X			Sonia Guillemin	
FR	Quelles valeurs transmettre aux élèves à travers la littérature ? Pertinence, possibilités, exemples		X		Yves Renaud	
FR	Le rôle du maître de français dans la conduite des travaux interdisciplinaires de l'ECCG		X		Yves Renaud	
FR	Ecrire du théâtre au secondaire 2		X		Yves Renaud	

FR	La presse au gymnase (ou en école professionnelle) dans les cours de français : quelle place lui donner ? quels types d'articles travailler ? Comment ? Pourquoi ?		X		Yves Renaud	
FR	Faire lire de la littérature de l'Antiquité au secondaire 2 (récits mythologiques, théâtre...) : intérêt, limites, méthodes.		X		Yves Renaud	
FR	Faut-il faire une place aux "textes qui relatent" dans l'enseignement de français post-obligatoire ? Et comment ?		X		Yves Renaud	
FR	De l'intérêt de la lecture de textes sacrés (Thora, Bible, Coran, etc.) dans les cours de français au secondaire 2 : intérêt, méthodes.		X		Yves Renaud	
FR	Quelle place pour la littérature scientifique dans les cours de français au secondaire 2 ? (Ou comment initier sa classe aux grands textes de la critique universitaire.)		X		Yves Renaud	
FR	Qu'est-ce que bien "corriger" des dissertations ?		X		Yves Renaud	
FR	Promenades littéraires : de l'utilité de sortir de la classe pour mieux aborder/comprendre une œuvre		X		Yves Renaud	
FR	Comment préparer les élèves à la rédaction d'une dissertation sur un sujet scientifique, socio-économique ou politique ?		X		Yves Renaud	
FR	(Faut-il et) Comment accueillir un élève allophone (en échange linguistique) dans les cours de français ?		X		Yves Renaud	
FR	Stratégies pour amener les élèves à enrichir leur vocabulaire au secondaire 2		X		Yves Renaud	
FR	Publier des productions d'élèves : lesquelles, comment, pourquoi ?		X		Yves Renaud	
FR	Corpus innovants au secondaire 2		X		Yves Renaud	
FR	Favoriser l'attention dans les cours de français		X		Yves Renaud	
FR	Quelles routines (éventuellement) mettre en place pour enseigner le français au secondaire 2 ?		X		Yves Renaud	
FR	"Je kiffe trop la meuf de Clèves". Etudier des classiques de la littérature en VGI : une gageure?	X			Sonya Florey	
FR	Enseigner le français par induction. Avantages, limites, résistances.	X			Sonya Florey	
FR	Enseigner la littérature de l'extrême-contemporain : finalités et dispositifs	X	X		Sonya Florey	
FR	Littérature et numérique : objets et usages	X	X		Sonya Florey	
FR	Quels sont les objets d'apprentissage spécifiques à la littérature ? Comment articule-t-on cet enseignement avec celui de la lecture ?	X			Sonya Florey	
FR	L'analyse de capacités des élèves allophones en production orale et/ou écrite	X	X		Marc Surian	
FR	Le geste de planification des enseignants de classes d'accueil : entre prescriptions officielles et arrangements	X	X		Marc Surian	
FR	La place des langues et des cultures d'origine en classes d'accueil	X	X		Marc Surian	
FR	La didactique du français langue seconde : quels choix de textes pour l'enseignement de la production orale et/ou écrite	X	X		Marc Surian	

FR	Le rôle de l'enseignant de français en classes d'accueil : une juxtaposition troublante	X	X		Marc Surian	
FR	Alphabétisation et littératie en FLS	X	X		René-Luc Thévoz	
FR	Disciplines non linguistiques et FLS	X	X		René-Luc Thévoz	
FR	Intégration d'élèves allophones : collaboration entre structure d'accueil et classe régulière	X	X		René-Luc Thévoz	
FR	Relation avec les familles migrantes	X	X		René-Luc Thévoz	
FR	Phénomènes migratoires et scolarité	X	X		René-Luc Thévoz	
FR	Structures d'accueil pour élèves allophones	X	X		René-Luc Thévoz	
FR	Valorisation et recours à la langue 1 en classe de FLS	X	X		René-Luc Thévoz	
FR	Création de séquences didactiques pour travailler la production ou la compréhension orale en français	X	X		Roxane Gagnon	
FR	Analyse de pratiques d'enseignement de l'oral	X			Roxane Gagnon	
FR	Enseigner les temps de verbes (1 et 2)	X	X		Roxane Gagnon	
FR	Le théâtre ou l'improvisation comme pont entre l'oral et l'écrit	X	X		Roxane Gagnon	
FR	Quels sont les savoirs et quelle est la maîtrise des savoirs des futurs enseignant-e-s de français (S1 et/ou S2) pour enseigner la grammaire ?		X		Roxane Gagnon	

DIDACTIQUES DES LANGUES ET CULTURES						
UER	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		MS1	MS2			
LC	Pratiques d'enseignement en langues-cultures étrangères. Auto-observations croisées. En lien avec un projet de recherche en cours visant à mieux comprendre les pratiques d'enseignement en LC étrangères, il s'agit d'observer et de documenter ses pratiques (planification, enregistrement de leçon, journal) et de procéder à une analyse réflexive sur cette base portant notamment sur l'articulation théorie-pratique.	X	X	Lien avec projet de recherche	Susanne Wokusch	
LC	L'impact des contenus de formation sur la conception de l'enseignement des langues-cultures. Analyse introspective (journal de bord) de l'interaction des contenus de formation (cours et séminaires en didactique) avec les conceptions d'enseignement personnelles. Il s'agit de documenter l'évolution des conceptions d'enseignement durant la formation dans une démarche réflexive.	x	x	Proposition individuelle	Susanne Wokusch	
LC	Les textes littéraires en classe de langue étrangère de niveau avancé. Quels peuvent être les objectifs culturels et/ou langagiers liés à la lecture d'extraits de textes littéraires appartenant au patrimoine en classe de langue étrangère ? Quelles peuvent être les activités de lecture à mettre en place pour permettre aux élèves d'appréhender ces textes ?		X	Proposition individuelle	Rosanna Margonis-Pasinetti	
LC	Les écrits de la réception : réponse à la question ouverte, résumé, commentaire. La rédaction en langue étrangère pendant, après et sur la lecture de textes authentiques, littéraires ou non, manifestation observable et mesurable de la compréhension et de l'interprétation du texte. Comment enseigner et évaluer ces productions écrites ?	X	X	Proposition individuelle	Rosanna Margonis-Pasinetti	
LC	Place et type d'activités interculturelles dans l'enseignement/apprentissage de langues-cultures à l'école dans une perspective actionnelle et plurilingue. Intégration et apports des approches plurielles et des outils d'ouverture aux langues.	X	X	Proposition individuelle	Rosanna Margonis-Pasinetti	
LC	Analyse des moyens d'enseignement selon les aspects suivants: a) la méthodologie/l'approche didactique ; b) les "objets d'enseignement": le lexique, la grammaire, les compétences (activités) langagières ; c) culture/civilisation/Landeskunde.	X	X	Proposition individuelle	Ingo Thonhauser	
LC	Conception et test de séquences didactiques qui vise le développement de la "compétence textuelle" (lire et écrire en langue étrangère). Quel est le rôle du savoir linguistique (e.g. genre textuel) et du savoir-faire, e.g. stratégies de lecture et/ou de production écrite en langue en L2 ? Quel type d'activités et de supports, de forme de travail facilite l'apprentissage ? Il s'agit d'observer et de documenter la mise en œuvre d'une séquence et de procéder à une analyse réflexive.	X	X	Proposition individuelle	Ingo Thonhauser	

LC	Les textes littéraires en classe de langue étrangère. Quels sont les objectifs culturels et/ou langagiers liés à l'utilisation des textes littéraires en classe de langue étrangère ? Quelles sont les possibilités de coordonner des thématiques et des aspects du « travail textuel » d'une langue à l'autre (langue de scolarisation, langues étrangères) ?	X	X	Proposition individuelle	Ingo Thonhauser	
LC	Conception et test de séquences d'enseignement basées sur des contenus. Le « content-based-teaching » peut être considéré comme un enseignement bilingue, voire immersif "à petite échelle", souple et susceptible d'être mis en place dans l'enseignement des langues étrangères "standard". Il peut être proche de l'enseignement basé sur des tâches. Il existe un grand besoin de développement et d'évaluation de séquences.	X	X	Proposition UER	UER LC	
LC	Profil et biographie langagière des élèves. La promotion du plurilinguisme des élèves est un objectif majeur de l'enseignement de toutes les langues étrangères. Il est alors bénéfique de se rendre compte du profil langagier d'une classe, en utilisant des outils variés (Portfolio, journal d'apprentissage, dessins réflexifs, etc.)	X	X	Proposition UER	Chiara Bemporad	
LC	Représentations des élèves concernant les langues et l'apprentissage des langues. Comment les élèves conçoivent l'apprentissage des langues au niveau des attitudes, des démarches, des processus d'apprentissage ? La prise en compte des représentations des élèves peut améliorer la motivation et l'efficacité de l'enseignement des langues.	X	X	Proposition UER	UER LC	
LC	Enseignement et apprentissage du vocabulaire grec ou latin : processus d'apprentissage et techniques d'apprentissage ; analyse de difficultés et pistes pour l'enseignement. Travail avec un logiciel d'apprentissage du vocabulaire.	X	X	Proposition individuelle	Antje Kolde	
LC	Latin ou grec et plurilinguisme : la connaissance d'une langue ancienne faciliterait l'apprentissage d'autres langues – réalité ou représentation ? Autrement dit : comment l'apprentissage d'une langue ancienne peut-il soutenir l'éducation des élèves au plurilinguisme ?	X	X	Proposition individuelle	Antje Kolde	
LC	Lecture de textes en langues anciennes : comment s'y prendre ? Quels textes lire ? Comment ?	X	X	Proposition individuelle	Antje Kolde	

DIDACTIQUES DES MATHÉMATIQUES ET DES SCIENCES DE LA NATURE

UER	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		MS1	MS2			
MS	Comment intégrer les travaux pratiques dans une démarche d'investigation en biologie ?		X	Proposition individuelle	Jean-Christophe Decker	
MS	Quel apport du biologiste dans la discipline Technique et Environnement dans les classes E.		X	Proposition individuelle	Sveva Grigioni Baur	
MS	Comment intégrer de manière pertinente la "démarche scientifique" au sens du PER dans l'enseignement des sciences?	X		Proposition individuelle	Sveva Grigioni Baur	
MS	Dispositif "lesson study", quel cadre théorique pour évaluer les bénéfices des pratiques des enseignants ?	X		Lien avec un projet de recherche	Sveva Grigioni Baur	

MÉDIAS ET TIC DANS L'ENSEIGNEMENT ET LA FORMATION						
UER	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		MS1	MS2			
MT	Que comprennent les élèves/étudiants sur les fonctionnements internes des objets technologiques de tous les jours (ordinateurs, véhicules, etc)	X	X	Proposition individuelle	Bernard Baumberger	
MT	Tablette numérique ou ordinateur portable, quelles différences ?		X	Proposition individuelle	Bernard Baumberger	
MT	Impact des nouvelles technologies et d'internet sur les relations sociales et la motivation des élèves	X	X	Proposition individuelle	Bernard Baumberger	
MT	Impact des outils de l'Elearning (forum, wiki, etc) sur l'apprentissage.	X	X	Proposition individuelle	Bernard Baumberger	
MT	Cyberviolence : étude des relations "sociales" entre les agresseurs et les victimes.	X	X	Proposition individuelle	Bernard Baumberger	
MT	Vidéo et EPS : feedback vidéo, perception et amélioration des performances ?	X	X	Proposition individuelle	Bernard Baumberger	
MT	Les robots "éducatifs" : des médias qui véhiculent quels savoirs ? Expérimentation d'usages pédagogiques des robots mobiles	X	X	Proposition individuelle	Morgane Chevalier	
MT	La robotique éducative (educational robotics en anglais) : nouvelle mode, miroir aux alouettes, what else ?	X	X	Proposition individuelle	Morgane Chevalier	
MT	Conditions d'émergence de la pensée informatique en classe	X	X	Proposition individuelle	Morgane Chevalier	
MT	Comment travailler les objectifs du PER qui concernent l'éducation aux médias dans ma discipline ?	X	X	Proposition individuelle	Emmanuel Flaction	
MT	Former les élèves à la recherche documentaire ?	X		Proposition individuelle	Emmanuel Flaction	
MT	Socialisation des adolescents et culture numérique	X	X	Proposition individuelle	Emmanuel Flaction	
MT	Quelles utilisations des MITIC dans les devoirs à domicile des élèves ? Étude de cas avec la plateforme www.learnflow.ch	X	X	En lien avec un projet de recherche	Emmanuel Flaction	
MT	Quels impacts de l'interdiction du smartphone dans les écoles ? (analyse de cas d'un établissement explorateur)	X	X	En lien avec un projet de recherche	Emmanuel Flaction	
MT	Prophétie autodestructrice ou réel manque de temps chez les enseignants ? Quelles conséquences sur l'innovation ?	X	X	En lien avec un projet de recherche	Philippe Ruffieux	
MT	Enseignant-acteur ou élève-acteur, posture d'influence de l'autotélisme-flow.	X	X	En lien avec un projet de recherche	Philippe Ruffieux	
MT	Motivation partagée et conditions de réussite d'une aventure à travers un dispositif innovant de validation mutuelle des compétences avec Sqily	X	X	En lien avec un projet de recherche	Philippe Ruffieux	
MT	Enseignement mutuel. Quelles influences sur l'implication des élèves.	X	X	En lien avec un projet de recherche	Philippe Ruffieux	
MT	Quel est l'impact d'un environnement "un appareil numérique / un élève" sur l'activité de l'enseignant ? Collaboration à une recherche.	X	X	Participation à un projet de recherche	Christian Fantoli	
MT	Critères de réussite de l'intégration d'un environnement "un appareil numérique / un élève". Collaboration à une recherche actuelle.	X	X	Participation à un projet de recherche	Christian Fantoli	

MT	Quel enseignement de l'informatique, quels contenus pour quels âges ?	X	X	Proposition individuelle	Gabriel Parriaux / Jean-Philippe Pellet	
MT	Enjeux de l'adaptation de ressources d'enseignement de l'informatique pour les gymnases		X	Participation à un projet de recherche	Gabriel Parriaux / Jean-Philippe Pellet	
MT	Qu'est-ce qui amène un enseignant à partager son travail sur Internet ?	X	X	Participation à un projet de recherche	Christian Fantoli	
MT	Quels sont les effets de la mise en place d'une plate-forme de communication dans un établissement ? Travail sur des données existantes ou à récolter.	X	X	Participation à un projet de recherche	Christian Fantoli	
MT	Expérimentation d'un dispositif de différenciations numériques (learnflow.ch)	X	X	Proposition individuelle	Christian Fantoli	
MT	Est-il possible de gérer les contraintes du métier d'enseignant tout en tenant compte des besoins individuels de l'élève ?	X	X	Proposition individuelle	Christian Fantoli	
MT	Quelle est l'utilisation réelle des outils numériques en milieu scolaire ? Collaboration à une recherche.	X	X	Participation à un projet de recherche	Christian Fantoli	
MT	Mesure de satisfaction des utilisateurs d'un outil numérique en ligne (BDRP.ch)	X	X	Participation à un projet de recherche	Christian Fantoli	
MT	Comment améliorer un service en ligne (BDRP.ch) ?	X	X	Participation à un projet de recherche	Christian Fantoli	
MT	Des robots humanoïdes au service des élèves ayant des difficultés d'apprentissages ?	X	X	Proposition individuelle	Julien Bugmann	
MT	Quand le numérique modifie l'architecture scolaire.	X	X	Proposition individuelle	Julien Bugmann	
MT	L'apprentissage de la programmation : quels usages et quels défis pour les enseignants ?	X	X	Proposition individuelle	Julien Bugmann	
MT	De l'élève acteur à l'élève créateur au contact du numérique.	X	X	Proposition individuelle	Julien Bugmann	
MT	Développer la pensée créative avec l'apprentissage de la programmation.	X	X	Proposition individuelle	Julien Bugmann	
MT	Apprendre à programmer : une compétence du 21ème siècle ?	X	X	Proposition individuelle	Julien Bugmann	
MT	Des robots au contact d'élèves ayant un trouble du spectre de l'autisme ?	X	X	Proposition individuelle	Julien Bugmann	
MT	Apprendre en jouant aux jeux vidéo à l'école.	X	X	Proposition individuelle	Julien Bugmann	
MT	Le jeu vidéo comme outil de sensibilisation aux médias.	X	X	Proposition individuelle	Julien Bugmann	
MT	L'amitié à l'ère des réseaux sociaux	X	X	Proposition individuelle	Heidi Gautschi	
MT	La perception de l'usage du numérique et l'usage actuel	X	X	Proposition individuelle	Heidi Gautschi	
MT	L'impact de l'interdiction des natels sur la motivation des élèves et leurs usages quotidiens	X	X	Proposition individuelle	Heidi Gautschi	
MT	Quelles représentations les enseignants ont-ils du numérique dans la classe ? Quels usages ? Quelles pratiques ?	X	X	Proposition individuelle	Michèle Couderette	
MT	Quelles représentations les nouveaux enseignants (moins de 7 ans d'expérience) ont-ils du numérique dans leur vie personnelle ? Dans leur vie professionnelle ? Influence dans la pratique de classe.	X	X	Proposition individuelle	Michèle Couderette	
MT	Robotique éducative et apprentissage : étude de cas.	X	X	Proposition individuelle	Michèle Couderette	
MT	Le numérique améliore-t-il les apprentissages ? Sous quelles conditions ?	X	X	Proposition individuelle	Michèle Couderette	

PEDAGOGIE ET PSYCHOLOGIE MUSICALES						
UER	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		MS1	MS2			
MU	Utilisation de la solmisation relative en éducation musicale	X	X			
MU	Numérique dans l'éducation musicale	X	X			
MU	Des concepts théoriques pour son enseignement ?	X	X			
MU	Travail en îlots	X	X			
MU	Modifier le rapport au corps des adolescents par l'activité musicale	X	X			
MU	Penser la corporéité en musique	X	X			
MU	Créer pour apprendre la musique	X	X			
MU	Aborder la modalité en classe	X	X			
MU	Interdisciplinarité - enseignement intégré de la musique	X	X			
MU	Interculturalité en éducation musicale	X	X			
MU	Place de l'histoire de la musique	X	X			
MU	Enseigner les questions de métrique	X	X			
MU	Mythes didactiques	X	X			
MU	Apports du pentatonisme	X	X			
MU	Musicien / enseignant : une schizophrénie profitable ?	X	X			
MU	Posture du maître de musique (rapport au savoir)	X	X			

PEDAGOGIE SPECIALISEE						
UER	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		MS1	MS2			
PS	La prise en charge scolaire des élèves présentant une dyslexie-dysorthographe développementale.	X	X	Proposition individuelle	Catherine Martinet	
PS	Comment améliorer la fluence en lecture d'élèves en difficulté ?	X	X	Proposition individuelle	Catherine Martinet	
PS	L'intégration d'élèves à besoins éducatifs particuliers au secondaire I et II	X	X	Proposition individuelle	Isabelle Thorens	
PS	La collaboration professionnelle dans le cadre de l'intégration scolaire	X	(X)	Proposition individuelle	Valérie Angelucci	Les propositions ne sont pas exclusives. Elles conviennent tant à la PS qu'à l'enseignement régulier.
PS	La prévention du décrochage scolaire	X		Proposition individuelle	Valérie Angelucci	Les propositions ne sont pas exclusives. Elles conviennent tant à la PS qu'à l'enseignement régulier.
PS	Etayages et résolution de problèmes mathématiques	X	X	Proposition individuelle	Stéphanie Dénervaud	
PS	La créativité comme levier pour l'enseignement / apprentissage avec des élèves à besoins particuliers.	X	X	Proposition individuelle	Stéphanie Dénervaud	
PS	Les difficultés de comportement en classe : gestion / évaluation / pratiques enseignantes / sentiment d'auto-efficacité / attitudes / consultation scolaire, etc.	X		Proposition individuelle	Valérie Benoit	
PS	Dimensions affectives et inconscientes de la relation pédagogique et/ou éducative ; Dynamique de groupe. Psychosociologie des processus de désignation et d'exclusion; Clinique des institutions socio-éducatives et médico-pédagogique	X	X	Proposition individuelle	Jean-Marie Cassagne	
PS	Prescriptions à l'inclusion, rôles, conception du rôle, enjeux et dilemmes en SI et SII	X	X	Proposition individuelle	Corinne Monney	

DIDACTIQUES DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES						
UER	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		MS1	MS2			
SHS	Géographie et enjeux de société appréhendés à travers le prisme du développement durable	X	X	Projet de recherche « Education en vue du développement durable, disciplines scolaires et approches de la complexité : quels outils de pensée ? »	Philippe Hertig, Alain Pache, Nadia Lausset	
SHS	Questions sociales vives et géographie	X	X	Proposition individuelle	Philippe Hertig, Nadia Lausset, Sylvie Joublot Ferré	
SHS	Elaboration, mise en œuvre et analyse d'un dispositif d'enseignement original en histoire utilisant un/des document/s iconographique/s particulier/s (séquence ou leçon d'histoire basée sur des tableaux, des photographies, des caricatures, des extraits de films, des documentaires,...)	X	X	Projet de recherche sur l'utilisation de l'image dans l'enseignement de l'histoire (projet IRD n° 2005/10)	Jean-Benoît Clerc, Etienne Honoré, Ismaël Zosso Francolini	
SHS	Elaboration, mise en œuvre et analyse d'un dispositif d'enseignement original en histoire et sciences des religions utilisant un/des document/s iconographique/s particulier/s (séquence ou leçon d'histoire et sciences des religions basée sur des œuvres d'art, des photographies, des caricatures, des extraits de films, des documentaires,...)	X	X	Projet de recherche sur l'utilisation de l'image dans l'enseignement de l'histoire et sciences des religions (projet IRD n° 2005/10)	Nicole Durisch Gauthier	
SHS	Elaboration, mise en œuvre et analyse d'un dispositif d'enseignement original en géographie utilisant un/des document/s iconographique/s particulier/s (séquence ou leçon de géographie basée sur des cartes, des graphiques, des photographies, des extraits de films, des documentaires,...)	X	X	Projet de recherche sur l'utilisation de l'image dans l'enseignement de la géographie (projet IRD n° 2005/10)	Philippe Hertig, Nadia Lausset, Sylvie Joublot Ferré	
SHS	Economie et enjeux de société, compliqué ou complexe ?	X	X	Projet de recherche « Education en vue du développement durable, disciplines scolaires et approches de la complexité : quels outils de pensée ? »	Maria Brulé	
SHS	Elaboration, mise en œuvre et analyse de dispositifs d'enseignement originaux en droit		X	Proposition individuelle	Guillaume Roduit	
SHS	Elaboration, mise en œuvre et analyse de dispositifs d'enseignement originaux en citoyenneté	X		Projet individuel	Maria Brulé, Nadine Fink	
SHS	Etudes de cas sur l'enseignement de l'histoire de la Suisse	X	X	Projet individuel	Nadine Fink	
SHS	Etudes de cas sur l'utilisation de témoignages oraux et/ou audiovisuels en classe d'histoire	X	X	Projet individuel	Nadine Fink, Ismaël Zosso Francolini, Nathalie Masungi	
SHS	Outdoor education : travailler l'excursion créative avec une classe	X	X	Projet individuel	Ismaël Zosso Francolini	
SHS	Enjeux didactiques, méthodologiques et éthiques de l'enseignement des changements climatiques	X	X	Projet de recherche Climate Change Education and Science Outreach (CCESO), sur mandat de l'OFEV	Philippe Hertig	

SHS	Enseigner la géographie au moyen de la sortie sur le terrain	X	X	Projet de recherche avec l'Université de Graz	Sylvie Joublot Ferré	
SHS	Enseigner l'espace proche en géographie	X	X	Projet de recherche (HEP/ENS Lyon)	Sylvie Joublot Ferré	
SHS	Genre et enseignement de la géographie	X	X	Proposition individuelle	Sylvie Joublot Ferré	
SHS	Manuels de géographie et éducation en vue du développement durable	X	X	Proposition individuelle	Sylvie Joublot Ferré et Nadia Lousselet	
SHS	L'usage des moyens d'enseignement dans l'enseignement de la géographie	X	X	Proposition individuelle	Alain Pache	
SHS	Enjeux didactiques, méthodologiques et éthiques de l'enseignement de l'alimentation	X	X	Proposition individuelle	Alain Pache	
SHS	Géographie et visions du monde. Perspectives interculturelles sur l'enseignement de la discipline	X	X	Proposition individuelle	Nadia Lousselet	
SHS	La maladie grave ou le deuil dans un établissement : quel rôle pour l'enseignant ?	X		Proposition individuelle	Christine Fawer Caputo	
SHS	Parler de la mort avec des adolescents	X		Proposition individuelle	Christine Fawer Caputo	
SHS	Analyse thématique et/ou comparaison de moyens (manuels scolaires, p. ex.), de dispositifs ou de séquences d'enseignement produits en histoire (hier/aujourd'hui, ici/ailleurs). Épistémologie et histoire de la discipline scolaire "histoire".	X	X	Projet individuel	Lyonel Kaufmann	
SHS	Intégration des médias et des technologies dans l'enseignement de l'histoire (films de fiction, films documentaires, utilisation des médias sociaux, réalisations numériques, utilisation de jeux vidéos ou de jeux sérieux, jeux de simulations, applications, etc.)	X	X	Projet individuel	Lyonel Kaufmann	
SHS	Elaboration, mise en œuvre et analyse d'un dispositif d'enseignement original en histoire impliquant les élèves dans une démarche d'enquête.	X	X	Projet individuel	Etienne Honoré	
SHS	Question d'histoire philosophique de l'éducation		X	Proposition individuelle	François Félix	
SHS	Questions d'éthique biomédicale en classe de philosophie		X	Proposition individuelle	François Félix	
SHS	Réflexions et questionnements autour de l'enseignement de la psychologie au secondaire 2		X	Projet individuel	Laurent Pfulg	

Centre de soutien à la recherche						
CSRe	Sujet ou thème proposé	Filière visée		Statut de la proposition (participation à un projet de recherche ou proposition individuelle)	Auteur-e de la proposition / Personne de contact	Remarque
		MS1	MS2			
CSRe	Emotions épistémiques et apprentissage	X	X	Proposition individuelle	Catherine Audrin	
CSRe	Les outils innovants pour la recherche sur les émotions en contexte scolaire	X	X	Proposition individuelle	Catherine Audrin	
CSRe	Emotions et créativité	X	X	Proposition individuelle	Catherine Audrin	
CSRe	Régulation émotionnelle et apprentissage	X	X	Proposition individuelle	Catherine Audrin	
CSRe	Créativité, pédagogique de la créativité et innovation pédagogique	X	X	Proposition individuelle	Isabelle Capron Puozzo	
CSRe	Didactique de la culture générale	X	X	Proposition individuelle	Isabelle Capron Puozzo	
CSRe	Le sentiment d'efficacité personnelle : pour repenser la motivation	X	X	Proposition individuelle	Isabelle Capron Puozzo	